

Prix Marianne Roland Michel 2012

05.04.–25.06.2012

Deadline/Anmeldeschluss: 25.06.2012

Sarah Féron

En souvenir de l'éminente historienne d'art qu'était Marianne Roland Michel, sa famille a fondé un prix décerné pour aider à la publication de manuscrits qui s'inscrivent dans la suite de ses travaux.

Nature du prix

Les ouvrages porteront notamment sur les thèmes suivants :

- Les artistes du XVIII^e siècle français ;
- Les arts graphiques ;
- Les phénomènes liés à la rocaille ;
- Le paysage et la nature morte ;
- Voyages d'artistes et transferts de modèles ;
- Les collections et le commerce d'art.

Cette liste n'est pas exclusive, mais le manuscrit primé devra avoir un lien avec les sujets d'intérêt de Marianne Roland Michel.

Le prix sera décerné à un ouvrage qui apportera une réflexion originale et ne se contentera pas de regrouper une documentation fût-elle en partie neuve (catalogue, sources d'archives...)

Les manuscrits présentés devront l'être sous une forme publiable. Tout type de manuscrit peut être reçu ; en ce qui concerne les thèses, elles devront avoir été remaniées afin que la délibération porte sur des ouvrages aboutis. La langue devra être le français ou l'anglais.

Le prix peut être aussi décerné à un ouvrage manuscrit dans une autre langue pour aider à sa traduction et sa publication en français ou encore à un livre important, paru dans les quinze dernières années et dont la traduction en français comblerait une lacune gênante. Les manuscrits ne pourront pas être présentés plus de deux fois.

Le prix est décerné chaque année en fonction des candidatures reçues.

Valeur du prix

Ce prix sera doté d'une somme de 10 000 euros. 1 000 euros seront versés au lauréat, et 9 000

euros seront directement versés à l'éditeur. En cas de frais extraordinaires liés à la publication du livre (traduction d'un manuscrit, notamment), l'ensemble de la somme sera entièrement versée à l'éditeur et un supplément pourra être accordé. Si aucun manuscrit ne paraît satisfaisant à la commission, le prix sera mis en réserve et distribué l'année suivante ou ultérieurement si il n'y a pas, l'année suivante, deux bons manuscrits à primer. En aucun cas, il ne sera distribué par défaut à un travail qui serait jugé médiocre.

La commission

Le prix sera décerné par une commission de cinq personnes, choisies par le Comité français d'histoire de l'art, dont deux seront nécessairement de nationalité étrangère. Nul ne pourra siéger plus de cinq années consécutives dans la commission, qui devra être renouvelée progressivement ; toutefois, à moins de démission, la même commission restera en place durant les deux premières années. Un membre de la famille de Marianne Roland Michel participera aux travaux de la commission avec voix consultative.

Les candidats, invités à se faire connaître, enverront leur manuscrit en trois exemplaires afin que chaque membre de la commission puisse forger son avis en connaissance de cause. Chacun sera invité à classer les manuscrits qui lui auront été soumis. En cas d'hésitation entre deux manuscrits excellents, les années où il n'y aurait pas de prix en réserve, le choix portera sur celui qui se rapproche le plus des préoccupations de Marianne Roland Michel.

Conditions supplémentaires

Sur la page de titre du livre publié devra figurer la mention Prix Marianne Roland Michel et l'année du prix.

Cinq exemplaires seront remis à la famille de Marianne Roland Michel.

La date limite de réception des candidatures est fixée au lundi 25 juin 2012.

Les dossiers doivent être adressés à :

M. Philippe Sénéchal, président du Comité français d'histoire de l'art, INHA, 2, rue Vivienne 75002 Paris.

Derniers prix attribués

Deux prix ont été décernés en 2011. L'un a couronné Mlle Hannah Williams, pour *Face-to-Face with the Académie Royale (1648-1793) : an Ethnography in Portraiture*, qui étudie les portraits de peintres et de sculpteurs à l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture et les modes de sociabilités qui s'instaurent entre artistes, l'autre a récompensé M. Olivier Lefeuvre, pour *Philippe Jacques de Louthembourg 1740-1812*, à paraître aux éditions Arthena, qui examine l'activité du peintre et entrepreneur artistique des deux côtés de la Manche et propose un catalogue raisonné.

Quellennachweis:

ANN: Prix Marianne Roland Michel 2012. In: ArtHist.net, 08.04.2012. Letzter Zugriff 30.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/3034>>.