

Jacques Rancière und die Gesch. des Films (Wien, 10-12 Apr 08)

Thomas Huebl

Das Streit-Bild.

Jacques Rancière und die Geschichtlichkeit des Films

Eine Tagung des Ludwig Boltzmann-Instituts für Geschichte und
Gesellschaft und des Instituts für Wissenschaft und Kunst in Kooperation
mit dem Oesterreichischen Filmmuseum

10.- 12. April 2008

Institut für Wissenschaft und Kunst, 9., Berggasse 17, A-1090 Wien
Oesterreichisches Filmmuseum, 1., Augustinerstraße 1

PROGRAMM:

Donnerstag, 10. April, Oesterreichisches Filmmuseum

17.00 Begrüßung und Einleitung: Siegfried Mattl und Drehli Robnik

17.30 Hermann Kappelhoff (Berlin) Ein Denken, das unmittelbar ein
Gefuehl, und ein Fuehlen, das... Das Kino und die Politik des
Aesthetischen

19.00 Screening: Warnung vor einer heiligen Nutte (Rainer Werner
Fassbinder 1971, 103 min.)

Freitag, 11. April, - Institut fuer Wissenschaft und Kunst:

17.30 Markus Klammer (Basel): Jacques Rancière und die Universalitaet
des Aesthetischen

19.00 Michael Wedel (Amsterdam): Film als Rhythmus der Gemeinschaft. Zu
einer Denkfigur bei Rancière

21.00 Screening, Oesterreichisches Filmmuseum: Listen to Britain
(Humphrey Jennings, Stewart McAllister 1942, 19 min.) Rosetta
(Jean-Pierre und Luc Dardenne 1999, 90 min.)

Samstag, 12. April, - Institut fuer Wissenschaft und Kunst:

11.00 Drehli Robnik (Wien): Die durchkreuzte Fabel. Geschichtlichkeit

des

Films als Bruch im Ethischen bei Rancière

12.30 Bert Rebhandl (Berlin): Nord-Süd-Konflikte Rancière und Rossellini

15.00 Elisabeth Buettner (Wien): Eine Kritik des Bildes erzeugt
Verfahren der Geschichte. Jacques Rancière liest Jean-Luc Godard

16.30 Vraeth Oehner (Wien): "Das Reale muss zur Dichtung werden, damit
es gedacht werden kann" Jacques Rancières Begriff der (dokumentarischen)
Fiktion

18.30 Sulgi Lie (Berlin): Dissensuelle Montage. Zur Politik der
filmischen Montage bei Jacques Rancière.

20.00 Ruth Sonderegger (Amsterdam): Positive Kritik. Über Jacques
Rancière als Sammler widerspenstiger Praktiken.

Konzeption: Siegfried Mattl und Drehli Robnik

Tagungshomepage: www.univie.ac.at/iwk/ranciere.html

Kontakt:

Thomas Huebel

Institut fuer Wissenschaft und Kunst

Tel / Fax: 0043 1 317 43 42

iwk.institut@aon.at

www.univie.ac.at/iwk Berggasse 17

A-1090 Wien

Quellenachweis:

CONF: Jacques Ranciere und die Gesch. des Films (Wien, 10-12 Apr 08). In: ArtHist.net, 08.04.2008.

Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30337>>.