

Imitatio als Transformation (Berlin, 25. Apr 08)

Anna Heinze

Imitatio als Transformation

Interdisziplinäres Kolloquium

Freitag, 25. April 2008

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6

10099 Berlin

Hauptgebäude, Raum 3059

Programm

10:00

Peter Seiler (Berlin)

Begrüßung

Verena Lobsien (Berlin)

Einführung

10:30

Ursula Rombach (Berlin)

Petrarcas Transformation antiker imitatio-Lehren

11:30

Dorothee Gall (Bonn)

Boccaccios Genealogia deorum gentilium Mythenauslegung zwischen

Nachahmung und Neudeutung

12:30

Mittagspause

14:00

Peter Seiler (Berlin)

Giotto, Cennini und die Nachahnungslehren des Trecento

15:00

Ulrike Müller Hofstede (Berlin)

Die Überwindung der Antike Vom historischen Modell zur Kunstkritik
in der Kunsttheorie

16:00

Kaffeepause

16:30

Andreas Thielemann (Rom)

Rubens' Traktat De imitatione statuarum Inhalt und Anlass

Veranstalter:

Sonderforschungsbereich 644 "Transformationen der Antike"

Teilprojekt B3 "Objektreferentialität und Imagination als

Voraussetzungen künstlerischer Adaption antiker Bau- und Bildwerke"

PD Dr. Peter Seiler

Dr. Ursula Rombach

Tatjana Bartsch, M.A.

www.sfb-antike.de

Kontakt:

Humboldt-Universität Berlin

PD Dr. Peter Seiler

Kunstgeschichtliches Seminar

Telefon: +49 [30] 2093-4441

Email: Peter.Seiler@culture.hu-berlin.de

Quellennachweis:

CONF: Imitatio als Transformation (Berlin, 25. Apr 08). In: ArtHist.net, 16.04.2008. Letzter Zugriff

16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30321>>.