

Bauen als symbolische Form - Hans Poelzig (Frankfurt/M. 11-13 Apr 08)

Markus Dauss

Öffentliche Tagung

"Bauen als symbolische Form. Zum Werk von Hans Poelzig"

Veranstalter:

Deutsches Architektur Museum, Frankfurt am Main

Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt am Main

Technische Universität Kaiserslautern

Programm:

Freitag, 11. April 2008

Auditorium des DAM, Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt

(Straßenbahn 16, U 1, 2, 3 Schweizer Platz)

18:30 – 21:30 Uhr

Prof. Dr. Wolfgang Pehnt, Köln: „Turm und Höhle. Archetypen in den Bauten Poelzigs“

Vorführung des Films „The Black Cat“ (USA 1934), mit Boris Karloff in der Rolle des Architekten Hjalmar Poelzig und Edgar Lugosi als dessen Freund Vitus Werdegast. Regie: Edgar G. Ulmer

Einführung; PD Dr. Reiner Niehoff, Berlin

Samstag, 12. April 2008

Campus Westend, Grüneburgplatz 1, Nebengebäude Saal NG 1.741 a,

Osteingang (U 1, 2, 3 Holzhausenstraße)

9:15 Uhr Prof. Dr. Matthias Schirren: Einführung in die Tagung

9:30 Uhr Dr. Hans-Dieter Nägelke, Berlin: Übergangsmenschen. Hans Poelzig aus der Perspektive des Historismus

10:00 Uhr Dr. Beate Störtkuhl, München: Gärung in der Architektur. Die Breslauer Jahre Hans Poelzigs

10:30 Uhr Dipl.- Ing. Tanja Scheffler, Dresden: Der Stadtbaurat. Hans Poelzig in Dresden

11:00 Uhr - Kaffeepause -

11:30 Uhr Prof. Dr. Gert Mattenklott, Berlin: „Verselbständigtes Pathos?“ Siegfried Krakauers Kritik an Poelzigs Berliner Haus des Rundfunks

12:00 Uhr Dipl.-Ing. Peter Cachola Schmal, Dr.-Ing. habil. Wolfgang Voigt, Frankfurt: Hans Poelzigs I.G. Farben-Verwaltungsgebäude in Frankfurt

12:30 Uhr - Mittagspause -

14:00 Uhr Dr. Ursel Berger, Berlin: Zwischen Architektur und Plastik. Gemeinsame Projekte Hans Poelzigs und Georg Kolbes

14:30 Uhr Prof. Hartmut Frank, Hamburg: Die große Geste. Monument und Moderne in der Architektur Hans Poelzigs

15:00 Uhr - Kaffeepause -

15:30 Uhr Dr. Sylvia Claus, Zürich: Hans Poelzig und seine Schüler

16:00 Uhr Prof. Dr. Christian Freigang, Frankfurt: Poelzig und Perret. Vom Scheitern, „es den Franzosen möglichst gleich zu thun“

16:30 Uhr abschließende Diskussion

17:30 Uhr Führung durch das frühere I. G. Farben- Verwaltungsgebäude mit Casino und Garten

Sonntag, 13. April 2008

Auditorium des DAM, Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt

11:00 Uhr

Matinee: „Nur der Haß gegen die Götter ist schöpferisch und bringt, erkämpft dem Menschen das Neue.“ Die Schauspieler Werner Heinrichmüller und Katharina Blaschke lesen aus Briefen von Hans und Marlene Poelzig
Einführung: Dr. Heike Hambrock, Frankfurt

Im Anschluß besteht die Möglichkeit zur gemeinsamen Besichtigung von Peter Behrens' Kuppelhalle im ehemaligem Verwaltungsgebäude der Hoechst AG in Frankfurt-Hoechst (1920-24). Fahrt mit eigenem PKW oder ÖPNV.

Teilnahmegebühr zur Tagung 10 €, Studenten 5 €. Mitglieder der Architektenkammer Hessen erhalten für den Besuch der Veranstaltung am Freitag 2 Punkte, am Samstag 8 Punkte und am Sonntag 1 Punkt.

Anmeldung bis 9. April 2008 bei inka.plechaty@stadt-frankfurt.de oder Fax 069-212 36386

Kontakt.

Dr. phil. Markus Dauss

ArtHist.net

Wissenschaftlicher Mitarbeiter
Kunstgeschichtliches Institut
Johann Wolfgang Goethe-Universität
Frankfurt am Main
Hausener Weg 120
D-60489 Frankfurt
Tel.: 0049(0)69-798-22489
Fax.: 0049(0)69-798-28428

Quellennachweis:

CONF: Bauen als symbolische Form - Hans Poelzig (Frankfurt/M. 11-13 Apr 08). In: ArtHist.net,
10.04.2008. Letzter Zugriff 27.05.2025. <<https://arthist.net/archive/30320>>.