

Vorlesungsreihe Beauty of Theory (Berlin, Apr–Jul 08)

Caroline Philipp

Internationales Graduiertenkolleg "InterArt"

International Research Training Group "Interart Studies"

"The Beauty of Theory. Zur Ästhetik und Affektökonomie von Theorien"

Universitätsvorlesung der Freien Universität Berlin,
Sommersemester 2008

Theorien sind keine sakrosankten Gebäude, die man nur in langen Hosen betreten darf. Sie sind Moden unterworfen und gehorchen den Gesetzen der Ansteckung. Wer aber entwirft eigentlich eine Theorie und warum? Welche äußeren Umstände und inhärenten Qualitäten beeinflussen ihre Konjunktur? Werden ihr 'appeal' und der Grad der Zustimmung, die sie findet, durch ihre ästhetischen Qualitäten beeinflusst?

Die interdisziplinäre Ringvorlesung des Internationalen Graduiertenkollegs "InterArt" setzt an dieser Stelle an, um auch im Dienste einer verstärkten Hinwendung der Universität zur außerakademischen Öffentlichkeit die Scheu vor den Theoriegebilden und Theoriesprachen zu verringern. Künstler sollen dazu bewegt werden, über die Rolle der Theorie in ihrem Schaffen zu sprechen, während Theoretiker angeregt werden sollen, den oftmals sorgsam verdeckten Spuren der Inspiration und Kreativität in ihrer Arbeit zu folgen.

Die Vorlesungen und Podiumsdiskussionen finden jeweils donnerstags um 18 - 20 Uhr im Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft, Grunewaldstr. 35, 12165 Berlin-Steglitz statt.

17.04.2008

Prof. Dr. Joachim Küpper (Freie Universität Berlin)

"Geisteswissenschaften und Theorien"

24.4.

Gertrud Koch (Berlin), Martin Saar (Frankfurt): Theorie im Affekt

8.5.

Johannes Angermüller (Magdeburg): Theorie machen. Theorienpluralismus als Qual der Wahl oder Wahl der Qual?

Jochen Hörisch (Mannheim): Welche Theorie passt zu mir? Der Geisteswissenschaftler in Zeiten der Theoriepluralität

15.5.

Lorenz Engell (Weimar): Theoretische Schönheit. Über Max Benses "Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen und die semiotische Konzeption der Kunst"

22.5.

Andreas Wolfsteiner (Berlin): Eine Lehre von den Wiederholungen im Lebens- und Weltgeschehen - Zur Prognostik zukünftigen Geschehens ausgehend von Paul Kammerers "Das Gesetz der Serie" (1919)

29.5.

Podium I: Fröhliche Wissenschaft. Die verkannten Reize der Theorie und das unterschätzte Behagen im Umgang mit ihr
Mit Georg W. Bertram (Berlin), Jean Clam (Paris), Florian Cramer (Rotterdam), Michaela Ott (Hamburg), Mirjam Schaub (Berlin); Moderation: Markus Rautzenberg (Berlin)

5.6.

Gerd Gigerenzer (Berlin): Intuition: Die Intelligenz des Unbewussten
Uwe Wirth (Gießen): Schöner Dilettantismus, hässlicher Dilettantismus. Versuch einer nicht ganz dichten Beschreibung.

12.6.

Marianne Schuller (Hamburg): Theorien und ihre Affektökonomie: Wieso Freud? Wieso Althusser zum Beispiel?

19.6.

Erika Fischer-Lichte (Berlin): Anything goes? Über Theorieeklektizismus
Frederik Tygstrup (Kopenhagen): Experience, Concepts and Cognition. On the Uses of Theory in Art Studies

26.6.

Melissa Ragona (Pittsburgh): The Violence of Theory in Contemporary Art

3.7.

Podium II: Theoretische Kunst? Praxen künstlerischer Theorieaneignung und ihre Rolle in Kunstdiskurs und Kunstmarkt
Mit Christian Demand (Nürnberg), Karoline Gruber (Berlin), Astrid Nippoldt (Berlin/Bremen), Martin Rennert (Berlin), Franz Erhard Walther (Hofbieber);
Moderation: Franziska Uhlig (Berlin/Halle)

10.7.

Helmut Pape (Bamberg): Der Anfang aller Theorie. Logik der Entdeckung

oder abduktive Semiotik der Intuition?

17.7.

Gert Mattenklott (Berlin): Die Schönheit von Umwegen

Caroline Torra-Mattenklott (Zürich): Beispiele, Metaphern, Denkfiguren:

Vom ästhetischen Reiz der Theorie

Kontakt:

Dr. des. Markus Rautzenberg und Dr. des. Regine Strätling

(Postdoktorand/inn/en)

Internationales Graduiertenkolleg 'InterArt'

Freie Universität Berlin

Institut für Theaterwissenschaft

Grunewaldstraße 35

12165 Berlin

E-mail: interart@zedat.fu-berlin.de

<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/interart/>

Quellennachweis:

ANN: Vorlesungsreihe Beauty of Theory (Berlin, Apr-Jul 08). In: ArtHist.net, 10.04.2008. Letzter Zugriff

19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30314>>.