

Zeitschrift d. Deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft 61 (2007)

Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Band 61 (2007):

Aufsätze

Hermann Fillitz: Die Basler Altartafel. Eine Stiftung Kaiser Heinrichs II.

S. 9-23

Eva Fitz: Antichrist und Heilsgeschichte. Das Bildprogramm der Glasmalereien aus der Marienkirche in Frankfurt an der Oder

S. 24-48

Assaf Pinkus: The Parler School of Southwestern Germany: a Reconsideration of Fourteenth-Century Workshops and Mass-Sculpture

S. 49-80

Peter Volk: Kruzifixe von Ignaz Günther

S. 81-127

Jörg Meiner: Die Prunkmöbel von Abraham und David Roentgen im Spiegel von Hof und absolutem Fürstenstaat

S. 128-143

Henrike Manuwald: Ein »Stock« in Düsseldorf von den Berliner Freunden. Ein neu entdecktes Werk Gustav Hermann Blaesers

S. 144-168

Angela Lammert: Albert Londe und die Moderne. Zur Chronophotographie und ihrer Wirkung auf die Malerei des 20. Jahrhunderts

S. 169-196

Nachruf

Christian Hecht: Ewald M. Vetter (3. Mai 1922 - 23. November 2006)

ArtHist.net

S. 197-201

Die Autoren des Bandes

S. 202

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift d. Deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft 61 (2007). In: ArtHist.net, 24.04.2008. Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/30308>>.