

Kunstchronik, Heft 4, April 2008

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 4, April 2008

NEUE FUNDE

Zum Verständnis von Max Ernsts Gemälde "The Temptation of Saint Anthony"³

(Renate Heidner)

S. 153-155

Marc Chagall's "Self Portrait as St. Matthew"¹

(Daniel Koch, Martin Kemp)

S. 155-160

TAGUNGEN

Kurt Schwitters und die Avantgarde. Hannover, Sprengel Museum,

29.6.-1.7.2007

(Bertram Ritter)

S. 160-166

AUSSTELLUNGEN

Christopher Paudiß. 1630-1666. Freising, Diözesanmuseum, 30.3.-8.7.2007

(Marcus Dekiert)

S. 167-171

REZENSIONEN

Literatur zum "conversation piece"³: Kate Redford, The Art of Domestic Life

Christine Lerche, Painted Politeness

(Michaela Braesel)

S. 171-175

Lidia Gluchowska, Avantgarde und Liebe. Margarete und Stanislaw Kubicki

1910-1945

(Stefan Dyroff)

S. 176-178

Gerd Presler (Hrsg.), Asger Jorn, Werkverzeichnis der Skizzenbücher Guy

Atkins und Troels Andersen, Asger Jorn. Revised Supplement to the *juvre*

catalogues of his paintings

(Ruth Baumeister)

S. 178-180

Wenn der Bildtitel die Sinnstiftung verweigert. Aus Anlaß der Neuerscheinung: Tobias Vogt, Untitled. Zur Karriere unbetitelter Kunst in der jüngsten Moderne

(Werner Schnell)

S. 180-186

STUDIUM/NEUE MEDIEN

"Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen" als Bachelor-Modul an der FU Berlin. Ein Praxisbericht (Anke Blümm, Karin Kranhold, Saskia Pütz, Regina Schubert). Mit einem Nachwort von Werner Busch

S. 186-188

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXX. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Marburg, 25.-29.3.2009 Call for Papers

S. 188-194

VARIA

Geplante Veranstaltungen

S. 194-195

Ausstellungskalender

S. 195-205

Zuschriften an die Redaktion

S. 206-208

Die Autoren dieses Heftes

S. 208

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 4, April 2008. In: ArtHist.net, 19.04.2008. Letzter Zugriff 20.09.2025.

<<https://arthist.net/archive/30292>>.