

KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 3

TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 3

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=275&ausgabe=2008_03

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Monika Böning: Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Werbener
Johanniskirche, Berlin: Akademie Verlag 2007

ISBN 978-3-05-004142-1

Rezensiert von Peter Knüvener

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13335

Rose-Marie Schulz-Rehberg: Die Aachener Elfenbeinsitula, Münster:
Monsenstein & Vannerdat 2006

ISBN 978-3-86582-284-0

Rezensiert von Ulrike Koenen

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13280

Claudia Mohn: Mittelalterliche Klosteranlagen der Zisterzienserinnen,
Petersberg: Michael Imhof Verlag 2006

ISBN 978-3-86568-030-3

Rezensiert von Michael Lissok

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=12737

Kunst der Frühen Neuzeit

Colin B. Bailey: Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780), Paris: Somogy éditions
d'art 2008

ISBN 978-2-7572-0110-7

Rezensiert von Frédéric Bußmann

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13990

Hilda Lietzmann: Irdische Paradiese, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag
2007, (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 141)

ISBN 978-3-422-06675-5

Rezensiert von Sylva Dobalová / Claudia Gröschel / Jochen Martz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13539

Carolyn Behrmann (Hgg.) / Arne Karsten / Philipp Zitzlsperger: Grab - Kult -

Memoria, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2007

ISBN 978-3-412-21506-4

Rezensiert von Andreas Gormans

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13274

Sylvia Ferino-Pagden (Hgg.) / Wilfried Seipel: Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei, [L'ultimo Tiziano e la sensualità della pittura],

Wien: Kunsthistorisches Museum Wien 2007

ISBN 978-3-85497-120-7

Rezensiert von Giulio Manieri Elia

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=14233

Kunst des 19. Jahrhunderts

Todd Porterfield / Susan L. Siegfried: Staging Empire, University Park, PA:

The Pennsylvania State University Press 2006

ISBN 978-0-271-02858-3

Rezensiert von Melanie Ulz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13324

Johannes Grave: Der "ideale Kunstkörper", Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, (Ästhetik um 1800, Bd. 4)

ISBN 978-3-525-47503-4

Rezensiert von Norbert Wolf

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13058

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Rebecca Zurier: Picturing the City, Berkeley: University of California Press 2006

ISBN 978-0-520-22018-8

Rezensiert von Olaf Peters

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=12131

Matthias Weiß: Madonna revidiert, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2007

ISBN 978-3-496-01362-4

Rezensiert von Änne Söll

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13327

Kathleen Pyne: Modernism and the Feminine Voice, Berkeley: University of California Press 2007

ISBN 978-0-520-24190-9

Rezensiert von Christian Hammes

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_03&review_id=13080

--

TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 3. In: ArtHist.net, 19.03.2008. Letzter Zugriff 01.07.2025.
<<https://arthist.net/archive/30270>>.