

## Vortragsreihe Kunsthandel im NS (Hamburg, Apr-Jul 08)

Maike Steinkamp

Kunsthandel im Nationalsozialismus

Vortragsreihe der Forschungsstelle "Entartete Kunst" am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg, der Hamburger Kunsthalle und des Ernst Barlach Hauses

Der Kunsthandel im Nationalsozialismus ist in den letzten Jahren durch spektakuläre Restitutionsfälle in den Blick der Öffentlichkeit geraten. Die Vortragsreihe nähert sich dem Thema aus verschiedenen Blickwinkeln. Sie beleuchtet die Rolle von Künstlern und ihren Händlern, den Aufbau und die Zerschlagung privater Sammlungen der als "entartet" diffamierten Moderne sowie die Ankaufspolitik deutscher Museen.

---

Dienstag, 29. April 2008

Die Aktion "Entartete Kunst" als Ursache umfangreicher Neuverteilung von Kunstbesitz

Andreas Hüneke, Berlin

Dienstag, 6. Mai 2008

Der Wert der deutschen Kunst am Beispiel von Max Liebermann und Emil Nolde  
Gesa Jeuthe, Hamburg

Dienstag, 20. Mai 2008

Karl Buchholz, Curt Valentin und die verfemte Kunst in Hamburg  
Anja Tiedemann, Hamburg

Dienstag, 3. Juni 2008

Im Einsatz für die deutsche Kunst - Hildebrand Gurlitt und Ernst Barlach  
Isgard Kracht, Berlin

Dienstag, 17. Juni 2008

Die Sammlung Sprengel. Aufbau und Entstehung einer Sammlung moderner Kunst im Nationalsozialismus  
Dr. Vanessa-Maria Voigt, Bad Eilsen

Dienstag, 1. Juli 2008

Karl Haberstock, seine Rolle in der "Verwertungskommission" und der Handel

mit "alter" Kunst  
Horst Kessler, Augsburg

Dienstag, 15. Juli 2008  
Die Erwerbungs politik der Hamburger Kunsthalle im NS und ihre Folgen  
Dr. Ute Haug, Hamburg

Die Vorträge finden jeweils statt um 19:00 Uhr im  
Ernst Barlach Haus Hamburg  
Stiftung Hermann F. Reemtsma  
Jenischpark  
Baron-Voght-Straße 50 a,  
22609 Hamburg  
[www.barlach-haus.de](http://www.barlach-haus.de)

Der Eintritt beträgt: 6,- Euro, ermäßigt 4,- Euro

Kontakt:

Dr. Maike Steinkamp, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg  
Email: [maike.steinkamp@kunstgeschichte.uni-hamburg.de](mailto:maike.steinkamp@kunstgeschichte.uni-hamburg.de)  
[www.uni-hamburg.de/Kunstgeschichte/](http://www.uni-hamburg.de/Kunstgeschichte/)

Dr. Ute Haug, Hamburger Kunsthalle  
Email: [haug@hamburger-kunsthalle.de](mailto:haug@hamburger-kunsthalle.de)  
[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

Die Forschungsstelle "Entartete Kunst" in Hamburg wird gefördert durch die  
Ferdinand-Möller Stiftung, Berlin

--

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Kunsthandel im NS (Hamburg, Apr-Jul 08). In: ArtHist.net, 20.03.2008. Letzter Zugriff  
06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/30231>>.