

Erscheinungen des Sakralen (11-12 Apr 08)

Andras Reucher

"Erscheinungen des Sakralen"

Ein Symposium der Isa-Lohmann-Siems-Stiftung, Hamburg.

Warburg-Haus, 11.-12. April 2008

Seit geraumer Zeit zeichnet sich eine Renaissance des Religiösen ab. Glaubensfragen rücken wieder mehr ins allgemeine Bewusstsein. Gegenwärtige Tendenzen zeigen sich in fortwährenden Säkularisierungsprozessen, die Einfluss auf scheinbar fest verankerte Traditionen nehmen, aber auch in der Revitalisierung überkommener oder der Schaffung neuer Glaubensgemeinschaften. Vor diesem Hintergrund nimmt die Tagung Erscheinungen des Sakralen in den Blick.

Befragt werden sowohl genuin als auch quasi-religiöse Phänomene. Bilder, Symbole und Rituale wandeln sich. So sind etwa einige der im Zuge der Säkularisierung aus dem christlichen Kontext gelösten Zeichen und Handlungen heute ihrer dortigen Bedeutung entleert. Damit stehen sie einer profanen Aneignung und Umnutzung zur Verfügung. Teils ist mit ihnen allerdings weiterhin der Anspruch verbunden, zur Sinnstiftung in modernen Gesellschaften beizutragen. In dieser Funktion können sie als Äquivalente oder Ersatzformen von Religion betrachtet werden. Solche Metamorphosen werfen Fragen auf: Welche historischen Prozesse haben diese Veränderungen herbeigeführt? Welche medialen Entwicklungen haben neue Ansichten und Handlungsweisen ermöglicht? Im interdisziplinären Austausch werden im Verlauf der Tagung Ursachen und Auswirkungen von Transformationen des Sakralen untersucht.

Freitag, 11. April

12.45 Uhr Begrüßung

13.15 Uhr Wilhelm Gräb, Berlin

Sinnsuche. Transformationen des Religiösen in der modernen Kultur

14.00 Uhr Kristin Marek, Bochum

Museum oder Mausoleum? Vom Umgang der Kunst mit den Toten

14.45 Uhr Frances Livings, Pasadena

Tod, Transformation und Manipulation. Zeitgenössische Kunst im

Schnittpunkt von Naturwissenschaft und Religion

15.30 Uhr Kaffee

16.00 Uhr Sabine Bobert, Kiel

Die Wege der Toten im Gegenwartskino

16.45 Uhr Dorothee Böhm, Hamburg

Religiöse Phänomene in Kunst und Popkultur der Gegenwart

17.30 Uhr Buffet

19.00 Uhr Ausstellungsbesuch im Bucerius Kunst Forum

Schrecken und Lust. Die Versuchung des Heiligen Antonius von Hieronymus
Bosch bis Max Ernst

Einführung: Michael Philipp, Kurator der Ausstellung

Samstag, 12. April

9.30 Uhr Christel Köhle-Hezinger, Jena

Das Sakrale und das Konfessionelle. Zur Frage von Differenz und Übergang

10.15 Uhr Andreas Reucher, Hamburg

Vermittelte Religion. Zum Verhältnis von Pfarrer und Volk im
Norddeutschland des 19. Jahrhunderts

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr Frank-Michael Kuhlemann, Bielefeld

Die Konfessionalisierung der Nation. Beziehungen zwischen Religion und
Politik im deutschen Nationalismus des 19. Jahrhunderts

12.15 Uhr Ulrike Brunotte, Berlin

Heldenopfer\` und Enthusiasmus des Sterbens. Zur Sakralisierung des Todes
um 1900

13.00 Uhr Buffet

14.00 Uhr Peter Berghoff, Duisburg

Politische Religion und das Problem des Bösen

14.45 Uhr Schlussdiskussion

Weitere Informationen zur Tagung sowie ein Anmeldeformular finden sich unter:

<http://ils-stiftung.de/tagungen/index.html>

Quellennachweis:

CONF: Erscheinungen des Sakralen (11-12 Apr 08). In: ArtHist.net, 27.03.2008. Letzter Zugriff 18.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/30225>>.