

La preuve par l'image (Paris, 8-9 April 08)

Redaktion

La « preuve » par l'image. Usages rhétoriques et argumentatifs de l'image en science et en droit Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL), CNRS - EHESS

Colloque international organisé par Georges Roque, Centre de recherches sur les arts et le langage, (CNRS ? EHESS)

Le raisonnement scientifique et l'argumentation juridique utilisent de nombreuses images qui interviennent au sein de processus argumentatifs et peuvent en venir à servir de preuve : tableaux, schèmes, graphes, diagrammes, dessins, croquis de reconstitution des faits, photographies. Mais comment se sert-on de ces images à des fins probatoires? Plus précisément, comment une image est-elle fabriquée, transformée, utilisée et interprétée pour devenir un élément de preuve et emporter l'adhésion, qu'il s'agisse d'un raisonnement scientifique ou d'une argumentation juridique ? Et quelles sont, dans les deux cas, les analogies et les différences ? Telles sont les questions auxquelles nous espérons trouver une ? ou des - réponse(s) lors de ces journées. Cette rencontre, à laquelle participent de spécialistes de plusieurs disciplines, devrait aider à mieux comprendre comment les dispositifs probatoires, tant juridiques que scientifiques, s'articulent avec la « pensée visuelle ».

Programme:

Mardi 8 avril 2008 Lieu : EHESS, amphithéâtre, 105 Bd. Raspail, 75006 Paris

9h Accueil des participants

9h 15 Ouverture du colloque, Jean-Marie Schaeffer, directeur de recherches au CNRS, Directeur du CRAL

9h 30 - 10h 15 Bruno Latour, professeur à Sciences Po "Chaînes de référence et enchaînements des obligations : ressemblances et dissonances"

Session 1. Images et preuves Président de séance : Nicolas Bullot

10h 15 - 11h Georges Didi-Huberman, maître de conférence à l'EHESS « Quand les images prennent position »

11 h - 11h 30 pause

11h 30 - 12h 15 Michel Frizot, directeur de recherche au CNRS, CRAL «
Fondements et limites des propriétés probatoires de la photographie»

12h 15 - 13h Monique Sicard, chercheur au CNRS « Photographie : le
paradoxe du point de vue »

13h - 14h 45 pause déjeuner 14h 45 - 15h 30 Georges Roque, directeur de
recherches au CNRS, CRAL « Images et preuves»

Session 2. Image et preuve en science

15h 30 - 16h 15 Charles Alunni, directeur du Laboratoire disciplinaire
"Pensée des sciences", École normale supérieure Ulm "Une preuve par
l'image : le diagramme"

16h 15 - 16h 30 pause

16h 30 - 17h 15 Sergio Martínez, Instituto de Investigaciones
Filosóficas, UNAM, "Diagrams as a Type of Argument leading to
Understanding"

17h 15 - 18h Catherine Allamel-Raffin, maître de conférences en
épistémologie et histoire des sciences, Université Strasbourg 1
(IRIST) "L'image comme élément de preuve en physique des matériaux".

18h - 18h 15 pause 18h 15 - 19h Jean-Paul Delahaye, professeur à
l'Université des Sciences et Technologies de Lille "Le formalisme et les
preuves sans mots"

19h - 19h 30 discussion générale

Mercredi 9 avril 2008 Lieu : EHESS, amphithéâtre, 105 Bd. Raspail, 75006
Paris Session 3. Argumentation et image

Président de séance : Georges Roque 9h 30 - 10h 15 Marion Carel,
CRAL-EHESS « Argumentation linguistique et non-linguistique »

10h 15 - 11h Nicolas Bulot, chercheur post-doctorant du CNRS, CRAL «
Analyse des images à partir de l'attention épistémique et de
l'acquisition d'informations causales et probatoires »

11 h - 11h 30 pause

Sesion 4 Image et preuve en droit Président de séance : Christian Delage

11h 30 - 12h 15 Marc Janin, Conseiller à la Cour d'appel de Rennes,
magistrat délégué à la formation "Image, vérité, crédibilité: la preuve
et la conviction".

12h 15 - 13h Ana Laura Nettel, Département de Droit, UAM-A « L'image réfléchie : la scène du crime »

13h - 14h 45 Pause déjeuner

14h 45 - 15h 30 Carla Huerta, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM « Demonstrative Schemes in Teaching Law"»

15h 30 - 16h 15 Joël Hubrecht, Chargé de mission à l'Institut des Hautes études sur la justice "Procès Milosevic : des images dans et hors du prétoire"

16h 15 - 16h 30 Pause

16h 30 - 17h 15 Christian Delage, Université Paris 8 et EHESS, "Le charnier de Timisoara (Roumanie, 1989) et les conditions de fabrication d'une image-preuve"

17h 15 - 17h 45 discussion générale

17h 45 Cocktail de clôture

contact : Georges Roque - roque@ehess.fr

<http://actualites.ehess.fr/nouvelle2847.html>

Quellennachweis:

CONF: La preuve par l'image (Paris, 8-9 April 08). In: ArtHist.net, 31.03.2008. Letzter Zugriff 15.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30219>>.