

Good Boys - Bad Boys (Braunschweig, 17-18 Apr 08)

Sarah Hilterscheid

Good Boys - Bad Boys
Männlichkeiten und visuelle Kultur

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig in Kooperation mit dem
Centrum für Postcolonial und Gender Studies der Universität Trier

Donnerstag, 17. April 2008, 19-20.30 Uhr und Freitag 18. April 2008. 10.00
- 19.00 Uhr

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Raum 01/304

"Wo bleibt die Männlichkeit", fragte sich jüngst noch besorgt der Medienwissenschaftler Norbert Bolz. Er beschwört eine Feminisierung der Gesellschaft herauf und wiederbelebt Klischeebilder des Mannes. Die Tagung untersucht die Wirkungsmacht der Bilder von Männlichkeit seit dem 19. Jahrhundert und fragt nach ihren visuellen Codierungen heute: Inwiefern kann man von einem Verlust herrschender Männlichkeitsbilder sprechen? Haben sich neue Konstruktionen von "Good Boys" und "Bad Boys" etabliert? Welche Verschiebungen und Umdeutungen lassen sich beobachten? Und inwiefern sind solche Konzepte von Männlichkeit mit ethnischen Identitätssetzungen verknüpft? Künstlerische, filmische wie auch medizinische Diskurse werden hierbei in den Blick genommen.

Do, 17.4.2008

19.00 - 20.30 Good Boys - Bad Boys. Präsentation von Filmen und Videos

Fr, 18.4.2008

10.00 - 13.00

Männlichkeiten in Kunst und visueller Kultur

Workshop mit Studierenden der Braunschweiger Hochschulen und der
Universität Trier

Sarah Hilterscheid (Universität Trier) und

Michael Fürst (HBK Braunschweig)

13.45 - 14.15

Fremde Männer - Other Men. Zur aktuellen Debatte um Maskulinität und
Ethnizität

Dr. Sabine Kampmann (HBK Braunschweig) und Jun.-Prof. Dr. Alexandra
Karentzos (Universität Trier)

14.15 - 15.00

Wer blickt? Präsentation und Diskussion von Shahram Entekhabis
künstlerischen Inszenierungen migrantischer Männlichkeit
Kea Wienand M.A. (Universität Oldenburg/ Universität Trier)

15.15 - 16.00

Männlichkeit tragen - der Stoff aus dem die Träume sind
Prof. Dr. Annette Brauerhoch (Universität Paderborn)

16.15 - 17.00

Elisär von Kupffer - der Aaphrodit als kündender Engel zukünftiger
Männlichkeit
Dr. Fabio Ricci (Köln)

17.15 - 18.00

Das Männerbegehren und die Männlichkeitsbilder Ludwig des II. von Bayern
Dr. Rainer Herr (Magnus Hirschfeld Gesellschaft, Berlin)

18.00 - 19.00

Good Boys - Bad Boys? Zu Wandel und Wertung von
Männlichkeitsbildern - Podiumsdiskussion
Prof. Dr. Herbert Mertens (TU Braunschweig)
Dr. Heiko Stoff (TU Braunschweig)
Prof. Dr. Katharina Sykora (HBK Braunschweig)
Moderation: Dr. Sabine Kampmann (HBK Braunschweig)
und Jun.-Prof. Dr. Alexandra Karentzos (Universität Trier)

ganztags

Neues aus der Männlichkeitsforschung
Büchertisch der Guten-Morgen-Buchhandlung, Braunschweig

Konzept: Dr. Sabine Kampmann und Jun.-Prof. Dr. Alexandra Karentzos

Kontakt: Sarah Hilterscheid, Tel. 0651-201 2121, E-Mail: cepog@uni-trier.de

Quellennachweis:

CONF: Good Boys - Bad Boys (Braunschweig, 17-18 Apr 08). In: ArtHist.net, 29.03.2008. Letzter Zugriff
22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/30211>>.