

Vorträge am Institut für Kunstgeschichte Mainz (Apr–Jul 2012)

Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Kunstgeschichte, Binger Straße
26, 55122 Mainz, 17.04.–12.07.2012

Heiko Damm, JGU Mainz, Kunsthistorisches Institut

Vorträge am Institut für Kunstgeschichte Mainz
im Sommersemester 2012

17. April

Wolfgang Brückle (Zürich)

Street photography. Ein New Yorker Paradigma?

8. Mai

Christine Göttler (Bern)

Malerei, Mythologie und Alchemie im Antwerpen des frühen 17. Jahrhunderts: Zu Rubens' Silen in der Gemäldegalerie der Bildenden Künste in Wien

29. Mai

Jean-Michel Spieser (Fribourg)

Christentum und Magie zwischen dem 4. und 7. Jahrhundert

5. Juni

Hubert Locher (Marburg)

Siegfried Giedions und Le Corbusiers emotionale Mission

19. Juni

Thomas Weber (Amman)

Der Altarraum in der Architektur des Christlichen Orients

3. Juli

Martin Gaier (Basel)

Von Kunstkörpern und Kunstburgen. Museumsfeinde im 19. Jahrhundert

12. Juli

Cornelia Jöchner (Bochum)

Die herrschaftliche Votivkirche: ein architektonischer „Raumtypus“ der Frühen Neuzeit

Die Vorträge finden jeweils 18 Uhr c.t. im Hörsaal des Instituts im 4. OG statt.

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Institut für Kunstgeschichte

ArtHist.net

Binger Straße 26
55122 Mainz

Quellennachweis:

ANN: Vorträge am Institut für Kunstgeschichte Mainz (Apr-Jul 2012). In: ArtHist.net, 04.04.2012. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/3021>>.