

## das muenster N. 1 (2008)

Barbara Polaczek

das muenster 1/08 (61. Jg.)  
Zeitschrift fuer christliche Kunst und Kunsthistorische Wissenschaft  
ISSN 0027-299-X

Inhalt/Content

Schwerpunkt: Räume zur Disposition?

Editorial

Auf-Räumen – Um-Räumen – Um-Disponieren?

Barbara Polaczek

2

Ursache und Wirkung

Haben wir zu viele Kirchengebäude?

Rainer Fisch

4

Öffnung. Schließung. Veränderung.

Vom Um-, Auf- und Abbau von Kirche(n) in Frankfurt am Main

Matthias Ludwig

11

Nahtstelle und Schnittmenge

Der Umbau der Auferstehungskirche

in Berlin-Friedrichshain

Rainer Fisch

20

Raum des Wartens – Raum der Begegnung

Die Rochuskapelle in Hohenecken

Volker Sehy

26

Das Kolumbarium in der Allerheiligenkirche Erfurt

Evelyn Koerber

32

Eine Kirche wird zur Gaststätte

Hans Grosse

38

Scheunenkirchen

Verena Schaedler

44

Bildimpuls

Schrift-Bild

Patrik Scherrer

48

Alte Kunst

Dunkelheit, Einsamkeit, Angst

Das Gethsemane-Bild des Codex Rossanensis

50

Neue Kunst

Die spirituelle Reise – ein Fensterzyklus von Mark Angus

Neue kirchliche Glasmalerei im britischdeutschen Spannungsfeld

Katharina Eisch

55

Berichte

Wilhelm Rauscher (1864-1925)

Paepstlicher Hofjuwelier, Hof- & Domgoldschmied in Fulda

August Heuser

60

„Bauen ist mehr als nur ein aesthetisches Vergnuegen“

Buchvorstellung zweier Buchpublikationen von Rudolf Schwarz in der Koelner

Dioezesanbibliothek

Albert Gerhards

62

Vom Paradies ein heller Schein ...

Mittelalterliche Elfenbeine aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Ausstellung des Erzbischoeflichen Dioezesanmuseums Paderborn in

Zusammenarbeit mit dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt

15.02.-7.09.2008

Christoph Stiegemann

64

Meldungen

68

Ausstellungen und Veranstaltungen

70

Impressum

72

--

Quellennachweis:

TOC: das muenster N. 1 (2008). In: ArtHist.net, 19.03.2008. Letzter Zugriff 15.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30195>>.