

Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV. v. Preußen (Berlin, 16. Mai 2008)

Dr.

Die Zeichnungen König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen.

Pläne - Utopien - Weltbilder

Kolloquium im Rahmen des DFG-Projektes Wissenschaftlicher Bestandskatalog
der Handzeichnungen Friedrich Wilhelms IV. von Preußen (Online Katalog)

Datum

16. Mai 2008

Ort

Potsdam, Schloß Lindstedt, Lindstedter Chaussee

Verkehrsverbindung: ab Potsdam-Hauptbahnhof Bus 605, 606, 695 bis

Haltestelle: Abzweig nach Eiche

Veranstalter

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Konzeption der Tagung

Catharina Hasenclever und Jörg Meiner

Zum ersten Mal in der Geschichte der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861) widmet sich ein Kolloquium allein dem König als Zeichner. Sein größtenteils in der Graphischen Sammlung der SPSG erhaltener Nachlaß von über 7200 mit Zeichnungen versehener Seiten widerspiegelt den gesamten Kosmos weltanschaulicher und künstlerischer Vorstellungen des Königs. Zeichnen war für Friedrich Wilhelm IV. ein kreativer Vorgang zur Formulierung seiner Projekte und Ideen auf allen Gebieten, allen voran in der Architektur. Die Zeichnungen sind durchweg privater Natur, ihre Analyse gestattet es daher, dem Wesen des Königs auf eine andere Weise nahezukommen, als das mit den Methoden der Geschichtswissenschaft herkömmlich möglich ist. Das Kolloquium möchte daher an die bisher unternommenen Bemühungen anschließen, die Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV. als ein einzigartiges und in seiner historischen und kunsthistorischen Bedeutung kaum zu unterschätzendes Dokument in den Mittelpunkt der wissenschaftlichen Debatte über den preußischen 'Künstler und König' zu stellen.

Programm

9 Uhr

Burkhardt Göres

Begrüßung

9.15 Uhr

Jörg Meiner

Einführung

Catharina Hasenclever

Vorstellung des Projektes "Wissenschaftlicher Bestandskatalog der Handzeichnungen Friedrich Wilhelms IV."

10 Uhr

Andreas Meinecke

Zur Entwurfsgeschichte des Friedrichsdenkmals und der Berliner Dombasilika

10.45 Uhr

Heinz Schönemann

Die Zeichnungen des Kronprinzen zu seinem Briefroman "Die Königin von Borneo"

Kaffeepause 11.30-12 Uhr

12 Uhr

Jörg Meiner

'durch äußeren Glanz innere Macht erkennen lassen' - Die Pläne zur Erweiterung alter Residenzschlösser in den Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV.

12.45-14.15 Uhr Mittagspause

14.15 Uhr

Catharina Hasenclever

Gezeichnete Abwehr - Mit Gottes Hilfe gegen den Lindwurm der französischen Revolution

15 Uhr

Gerd-H. Zuchold

Friedrich Wilhelm IV. und das byzantinische Gott-Königtum. Seine Kirchenentwürfe als Modell einer 'Kirche der Zukunft' in Preußen

Kaffeepause 15.45-16.15 Uhr (optional)

16.15 Uhr

Jörg Probst

Unterzeichnen. Friedrich Wilhelm IV. und die Arabeske

Resümee

Kontakt

Catharina Hasenclever

0421-3062480 (c.hasenclever@spsg.de)

Jörg Meiner

030-30872787 (j.meiner@spsg.de)

Anmeldung

Email an: kolloquium@spsg.de

oder per Post: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg,

Abt. II Schlösser und Sammlungen/Herrn Jörg Meiner, Pf. 60 14 62, 14414

Potsdam

Quellennachweis:

CONF: Zeichnungen Friedrich Wilhelms IV. v. Preußen (Berlin, 16. Mai 08). In: ArtHist.net, 15.03.2008.

Letzter Zugriff 20.04.2025. <<https://arthist.net/archive/30184>>.