

## "La lumière vient du Nord!" ( Villa Vigoni, 6-8 marzo 2008)

Lorella Campi Gandini

dell'Antico in Polonia e Russia in età neoclassica

Convegno Internazionale di Studi, I Sessione

Loveno di Menaggio (Italia)

Villa Vigoni

6-8 marzo 2008

L'Archivio del Moderno dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana, la Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte (Roma), il Museo dell'Ermitage (San Pietroburgo) e il Castello Reale di Varsavia, organizzano il Convegno internazionale di studi "La lumière vient du Nord!". Le arti e la trasmissione dell'Antico in Polonia e Russia in età neoclassica, che si terrà al Centro seminariale di Villa Vigoni a Loveno di Menaggio (Italia) nei giorni 6, 7 e 8 marzo prossimi.

Il Convegno si propone di indagare i legami che si vengono a istituire, grazie al transfert culturale fondato sull'Antico e al suo crescente culto, tra la seconda metà del XVIII secolo e i primi decenni del XIX secolo, nell'Impero russo, nello Stato polacco-lituano e nella Penisola italiana, con Roma in primissimo piano, giungendo a creare una piattaforma linguistica unitaria, da nord a sud, da est ad ovest. Questo grazie principalmente alla trasmissione dell'Antico, veicolato da singole personalità come pure da una generale corrente di pensiero e da molteplici strumenti condivisi e circolanti in ogni parte d'Europa; un Antico che unifica realtà affini e tuttavia distinte, in un arco di tempo che corrisponde alla cosiddetta stagione "neoclassica", dalla piena affermazione dell'Illuminismo all'Epoca napoleonica e fino alla Restaurazione.

Da tale particolare e fecondo intreccio potrà prendere avvio una più ampia riflessione in merito a quanto va determinando la cultura artistica e architettonica europea, dall'avvento al trono di Caterina II in Russia, nel 1762, e dall'elezione di Stanislao Poniatowski a re di Polonia e Lituania, nel 1764, fino a giungere alla morte dello zar Alessandro I, nel 1825, e alla rivoluzione polacca del 1830.

Tale periodo, infatti, fu caratterizzato da continui mutamenti che ebbero conseguenze incontestabili, portando a una svolta radicale che avrà lunga

durata; una svolta in parte condizionata da quanto precede e in altra parte plasmata dalle nuove realtà a tal punto da configurarsi come originale contaminazione tra continuità e innovazione. Una contaminazione portatrice sul fronte delle arti tutte - architettura, decorazione, pittura, scultura e arti applicate - di idee, stili e pratiche peculiari.

Il Convegno è articolato in due sessioni: la prima si svolge al Centro Seminariale di Villa Vigoni di Loveno di Menaggio-Italia (6-7-8 marzo 2008) e ha lo scopo di focalizzare e approfondire, nel dare spazio a specifici contributi e situazioni, l'inquadramento generale del fenomeno, secondando un'ottica che tenga conto sia dell'istanza teoretico-metodologica sia di quella storico-documentaria; la seconda sessione si terrà a San Pietroburgo, presso il Museo dell'Ermitage (29-30 ottobre-1 novembre 2008) ed avrà come fine quello di approfondire tematiche e singoli casi emersi o messi a fuoco nella prima sessione.

Organizzato da:

- Archivio del Moderno, Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana, Mendrisio - Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma
- Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo
- Castello Reale, Varsavia

Coordinamento scientifico:

- Letizia Tedeschi, Archivio del Moderno, Mendrisio
- Elisabeth Kieven, Bibliotheca Hertziana- Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma
- Sergej Androsov, Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo
- Andrzej Rottermund, Castello Reale di Varsavia

Comitato scientifico:

- Sergej Androsov, Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo
- Christoph Frank, Accademia di architettura, Mendrisio
- Elisabeth Kieven, Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma
- Nicola Navone, Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Mendrisio
- Michail B. Piotrovskij, Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo
- Andrzej Rottermund, Castello Reale di Varsavia
- Letizia Tedeschi, Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Mendrisio

Informazioni:

Archivio del Moderno  
Via Lavizzari 2  
6850 Mendrisio-CH  
Tel. +41 58 6665500  
archivio@arch.unisi.ch

Quellennachweis:

CONF: "La lumière vient du Nord!" ( Villa Vigoni, 6-8 marzo 2008). In: ArtHist.net, 04.03.2008. Letzter Zugriff 01.08.2025. <<https://arthist.net/archive/30177>>.