KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 2

Corinna Roennau

KUNSTFORM. Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=275&ausgabe=2008_02

Allgemeines

Pierre Vernus: Art, luxe & industrie. Bianchini Férier, un siècle des soieries Lyonnaises 1888-1992, Grenoble: Presses universitaires de Grenoble 2006
ISBN 978-2-7061-1391-8
Rezensiert von Katja Schmitz-von Ledebur
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=12660

Friedrich Kittler / Ana Ofak: Medien vor den Medien, München: Wilhelm Fink 2007
ISBN 978-3-7705-4284-0
Rrezensiert von Gunther Reisinger
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13827

Paul Divjak: Alpine Interventionen, Wien: Folio 2006
ISBN 978-3-85256-354-1
Rezensiert von Michael Falser
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=14071

Jaan Bruus / Eberhard Emmert / Axel Heibges: Die Dorper Kirche. Ein Symbol des bergischen Protestantismus im Aufbruch, Solingen: Initiative Rettung Dorper Kirche 2007
ISBN 978-3-928956-15-4
Rezensiert von Volkmar Wittmütz
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13297

Meinrad von Engelberg: Renovatio Ecclesiae. Die 'Barockisierung' mittelalterlicher Kirchen (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 23), Petersberg: Michael Imhof Verlag 2005
ISBN 978-3-935590-97-6
Rezensiert von David Ganz
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=14226

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Isabel von Bredow-Klaus: Heilsrahmen. Spirituelle Wallfahrt und Augentrug in der flämischen Buchmalerei des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit (Kunstgeschichte, Bd. 81), München: Herbert Utz Verlag 2005
ISBN 978-3-8316-0358-9
Rezensiert von David Ganz
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=9880

Jeffrey F. Hamburger / Anne-Marie Bouché: The Mind's Eye. Art and Theological Argument in the Middle Ages, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2006
ISBN 978-0-691-12476-6
Rezensiert von Mitchell Merback
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=9697

Joachim Kramer: Justinianische Kämpferkapitelle mit einem Dekor aus Paaren von Zweigen und die Nachfolgekapitelle im Veneto. (Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven, Bd. 22), Wiesbaden: Reichert Verlag 2006
ISBN 978-3-89500-491-9
Rezensiert von Philipp Niewöhner
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13114

Kunst der Frühen Neuzeit

Sven Hauschke: Die Grabdenkmäler der Nürnberger Vischer-Werkstatt (1453-1544). Denkmäler deutscher Kunst. Bronzegeräte des Mittelalters: 6, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2006
ISBN 978-3-86568-015-0
Rezensiert von Kerstin Merkel
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=14116

Wolfgang Brückner: Lutherische Bekenntnisgemälde des 16. bis 18. Jahrhundert. Die illustrierte Confessio Augustana (Adiaphora. Schriften zur Kunst und Kultur im Protestantismus, Bd. 6), Regensburg: Schnell & Steiner 2007
ISBN 978-3-7954-1937-0
Rezensiert von Gunther Wenz
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13637

Mary Sponberg Pedley: The Commerce of Cartography. Making and Marketing Maps in Eighteenth-Century France and England (The Kenneth Nebenzahl, Jr., lectures in the history of cartography,), Chicago: University of Chicago Press 2005
ISBN 978-0-226-65341-9
Rezensiert von Peter Meurer
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=9078

Andreas Büttner / Ursula Weber-Woelk / Bernd Willscheid: Edle Möbel für höchste Kreise - Roentgens Meisterwerke für Europas Höfe. , Neuwied: Roentgen-Museum 2007
ISBN 978-3-9809797-5-7
Petra Krutisch: Weltberühmt und heiß begehrt - Möbel der Roentgen - Manufaktur in der Sammlung des Germanischen Nationalmuseums. , Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2007
ISBN 978-3-936688-25-2
Achim Stiegel / Burkhardt Göres: Präzision und Hingabe - Möbelkunst von Abraham und David Roentgen. Bestandskatalog XXIV des Kunstgewerbemuseums der Staatlichen Museen zu Berlin, Berlin: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz 2007
ISBN 978-3-88609-578-0
Rezensiert von Christine Cornet
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13910

Kunst des 19. Jahrhunderts

Charles Harrison: Painting the Difference. Sex and Spectator in Modern Art, Chicago: University of Chicago Press 2005
ISBN 978-0-226-31797-7
Rezensiert von David Ogawa
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=10980

Samuel Wittwer: Raffinesse & Eleganz. Königliche Porzellane des frühen 19. Jahrhunderts aus der Twinight Collection New York, München: Hirmer 2007
ISBN 978-3-7774-3465-0
Rezensiert von Christian Lechelt
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13665

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Joline Blais / Jon Ippolito: At The Edge Of Art. , London: Thames & Hudson 2006
ISBN 978-0-500-23822-6
Rezensiert von Barbara U. Schmidt
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13849
<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_02&review_id=13849>

Quellennachweis:
TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 2. In: ArtHist.net, 16.02.2008. Letzter Zugriff 31.07.2025. <https://arthist.net/archive/30161>.