

## Matisse. Menschen, Masken, Modelle (Hamburg, 5 Mar 08)

Edtmaier Evelyn

Symposium

Matisse. Menschen, Masken, Modelle

Mittwoch, 5. März 2008  
im Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, Hamburg

11. Symposium  
Bucerius Kunst Forum  
in Kooperation mit der Staatsgalerie Stuttgart und dem  
Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg

Die Malerei von Henri Matisse (1869 - 1954) ist Ausdruck von Lebenslust und Daseinsfreude. Er war nicht nur der Schöpfer von farbenfrohen Interieurs und Stillleben, sondern auch von ausdrucksstarken Portraits. Matisse war süchtig nach neuen Gesichtern, für ihn war das Porträtieren die zentrale schöpferische Herausforderung. Nie ging es ihm um ein genaues Abbild, immer suchte er das Charakteristische zu treffen und die Begegnung mit dem Modell als Inspiration für seine Phantasie zu nutzen.

Ab September 2008 wird die Ausstellung "Matisse. Menschen, Masken, Modelle" sich erstmals der Porträtmalerei von Henry Matisse widmen. Die Ausstellung versammelt Leihgaben aus renommierten internationalen Museen und Sammlungen und wird gemeinsam von der Staatsgalerie Stuttgart und dem Bucerius Kunst Forum Hamburg konzipiert. Sie ist in Stuttgart vom 27. September 2008 bis zum 11. Januar 2009 und in Hamburg vom 31. Januar bis zum 18. April 2009 zu sehen.

Zur Vorbereitung der Ausstellung und des Kataloges findet am 5. März 2008 im Warburg-Haus in Hamburg ein internationales Symposium statt. Experten aus Europa und den USA diskutieren neue Thesen zur Porträtmalerei von Henry Matisse. In den letzten Jahren haben Neuerscheinungen wie die zweiteilige Matisse-Biographie von Hilary Spurling (1998 / 2005) und John Kleins Publikation "Matisse Portraits" (2001) diese Diskussion neu angeregt. Beide Autoren sind in Hamburg als Referenten vertreten.

Programm

14:00

Ortrud Westheider, Bucerius Kunst Forum: Begrüßung

14:15

Hilary Spurling, London: Matisse and the Women He painted. An Art-Historical Reappraisal

15:00

Peter Kropmanns, Paris: Der Maler der Frauen und die Männer. Matisses maskuline Modelle und Portraits

15:45

John Klein, University of Missouri-Columbia, Columbia: Conflicting Harmonies: Portrait vs. Decoration

16:30

Kaffeepause

17:00

Isabelle Monod-Fontaine, Centre Georges Pompidou, Paris: Marguerite, modèle de son père

17:45

Kaspar Monrad, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen: Christian Tetzen-Lund and Johannes Rump. Two Collectors and Their Choice of Matisse's Portraits

18:30

Empfang

---

Um Anmeldung wird gebeten unter

Fax: +49 (0)40/36 09 96 36

[symposium@buceriuskunstforum.de](mailto:symposium@buceriuskunstforum.de)

Pressekontakt:

Evelyn Edtmaier

Kristina Schilling

Bucerius Kunst Forum gemeinnützige GmbH

Rathausmarkt 2

20095 Hamburg

T 040 - 36 09 96 78

F 040 - 36 09 96 71

[presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de)

Quellennachweis:

CONF: Matisse. Menschen, Masken, Modelle (Hamburg, 5 Mar 08). In: ArtHist.net, 22.02.2008. Letzter

Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30148>>.