

## Neue Online-Ressourcen (2)

Redaktion H-ArtHist

[1]

From: Giuliana Ravviso <giuliana.ravviso@wanadoo.fr>

Date: 05 Feb 2008

Subject: Hors-série n°1 Images re-vues

Nous avons le plaisir de vous annoncer la mise en ligne du Hors-série n°1 d'Images re-vues : Traditions et temporalités des images.

<http://www.imagesrevues.org/>

[http://www.imagesrevues.org/Sommaire\\_Hors\\_Series.php?num\\_numero=2001](http://www.imagesrevues.org/Sommaire_Hors_Series.php?num_numero=2001)

Image, événement, durée

Georges Didi-Huberman

Le temps des boucliers

François Lissarrague

Images, mémoire et longue durée: les gestes de transmission au Moyen Age

Dominique Donadieu-Rigaut

Le nazisme, un régime de la citation

Eric Michaud

La compassion d'Iphigénie comme formule du pathos des Lumières

Danièle Cohn

Métaphores et images comme agents poétiques : espace et temps dans la

poésie grecque rituelle

Claude Calame

L'empathie primitiviste

Carlo Severi

Image-plume, temps reliquaire ? Tangibilités d'une histoire esthétique

(Nouvelle-Espagne, XVIe-XVIIe siècles)

Alessandra Russo

Les paradoxes temporels d'un tableau détruit de Francisco Pacheco

Karim Ressouni-Demigneux

Mise en vase, mise en torsion

Ivonne Manfrini

Mouvement, vitesse, dynamisme : l'espace-temps futuriste

Claude Frontisi

Photographie et temporalité. Histoire culturelle du temps de pose

André Gunthert

Une image à deux temps : jugement dernier et jugement des âmes au

Moyen Age

Jérôme Baschet

Les temps du jugement

Giovanni Careri

Quand la lune nourrissait le temps avec du lait: le temps du cosmos et  
des images chez Hildegarde de Bingen (1098-1179)

Jean-Claude Schmitt

Modalités du don : temporalité et tradition dans les mosaïques de

Sainte-Sophie

Tania Kambourova

1, rue du Déenchantement, nuit sans lune

Victor I. Stoïchita

Les oeuvres face au temps : quelques cas de restauration

Aline Berelowitsch, Maximilien Durand, Olivier Tavosoet Aurélia

Chevalier

[2]

From: eahn@inha.fr

Date: 30 Jan 2008

Subject New online journal of architecture and architectural history:

archimaera.de

<http://www.archimaera.de/>

Architecture has many facets. Architectural theory, architectural design and architectural history approach their common topic in very different ways, have developed diverging methodologies and are interested in different questions. "archimaera.de" attempts to bridge the gap between the different disciplines with the aim of a mutual exchange of ideas. We understand architecture as a comprehensive cultural phenomenon.

Architectural discourse urgently needs a forum where interdisciplinary exchange can take place between theoreticians, designers and historians of architecture.

Architektur hat viele Facetten, ebenso die Beschäftigung mit ihr. Architekturtheorie, architektonisches Entwerfen und Architekturgeschichte nähern sich dem gemeinsamen Thema von ganz verschiedenen Seiten, haben unterschiedlichste Methoden entwickelt und interessieren sich für unterschiedliche aktuelle Themenstellungen. Ein Medium, das diese unterschiedlichen Standpunkte mit dem Ziel gegenseitiger Befruchtung und allgemeiner Horizonterweiterung vereint, existiert bisher noch nicht, weder im Bereich der Print- noch der Online-Medien. "archimaera.de" hat es sich zum Ziel gesetzt, diese Lücke zu schließen. Wir verstehen Architektur als ein übergreifendes Kulturphänomen, das es in seiner gesamten Spannweite zu erfassen gilt. Typologie und Nutzung, mediale Präsenz und gesellschaftliche Funktionen, motivgeschichtliche Deutung, Konstruktion und Materialität sind Kategorien des Architektonischen, die einen gemeinsamen Zugang für alle beteiligten Disziplinen darstellen. Darüber hinaus besitzt die Auseinandersetzung mit Architekturgeschichte und -tradition bis in die Gegenwart eine unmittelbare Bedeutung für das kulturelle Selbstverständnis. Der Architekturdiskurs benötigt dringend ein Forum, in dem ein Austausch auf fächer- und methodenübergreifender Ebene stattfinden kann. Dies ist eine interdisziplinäre und interkulturelle Aufgabe.

Editorial board:

Relja Arnautovic (Köln / Aachen)

Daniel Buggert (Köln / Aachen)

Nadja Horsch (Rom / Leipzig)

Karl R. Kegler (Köln / Aachen)

Joachim Müller (Köln / Essen)

Anke Naujokat (Aachen)

Martino Stierli (Zürich/Basel)

redaktion archimaera

c/o Daniel Buggert  
Lehrstuhl und Institut für Baugeschichte  
RWTH Aachen  
Schinkelstraße 1  
52056 Aachen  
Germany

Quellennachweis:

WWW: Neue Online-Ressourcen (2). In: ArtHist.net, 06.02.2008. Letzter Zugriff 23.01.2026.  
<<https://arthist.net/archive/30123>>.