

Kunst + Architektur in der Schweiz 2008.1

Lisa Pesenti

Kunst + Architektur 2008.1
in der Schweiz

Art + Architecture
en Suisse

Arte + Architettura
in Svizzera

Territorien der Kunst - Denkmaltopographien in Europa

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der GSK
S. 2

zum thema
S. 3

Dario Gamboni
Mille fleurs ou millefeuille? Pour un inventaire à n dimensions
S. 6-12

Michel Melot
Qu'est-ce que le patrimoine?
S. 13-18

Matthias Noell
Die Erfindung des Denkmalinventars
Denkmalstatistik in Frankreich und Deutschland im 19. Jahrhundert
S. 19-26

Salvatore Settis
Il patrimonio artistico tra scienza e politica: Europa e Italia
S. 27-33

Andreas Hauser
Die Kunstdenkmäler der Schweiz
Zur Geschichte eines Erfolgsunternehmens
S. 34-42

Benno Schubiger

Die Schweizer Kunsttopographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts
Ein Werkstattbericht über die geplante Reform der Kunstdenkmäler der
Schweiz
S. 43-50

Andreas Lehne

Entstehung und Entwicklung der Österreichischen Kunsttopographie
S. 51-56

Michaela Marek

Kunstlandschaften - Nationalkulturen - neue Staaten
Kunsttopographien im östlichen Mitteleuropa im Kontext politischer Brüche
S. 57-69

Ralph Paschke

Grossunternehmen Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland
Eine Zwischenbilanz
S. 70-76

Stefan Muthesius

Die Denkmaltopographie in England
Historische Fragen der Legitimation
S. 77-81

Ronald Stenvert

Kunstdenkmäler in den Niederlanden: Eine Kulturtopographie
S. 82-88

89 Bücher / Livres / Libri

97 Hochschulen / Hautes écoles / Università

103 Varia / Mosaïque / Varia

104 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni
della SSAS

105 Mitteilungen / Informations / Informazioni

107 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

108 Impressum / Colophon

Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK,
Pavillonweg 2, 3012 Bern. Format A4, 108 Seiten, mit zahlreichen
S/W-Abbildungen. Erscheinungsweise: vierteljährlich, Aufsätze deutsch,
französisch oder italienisch, Zusammenfassungen in den beiden anderen
Sprachen. Als Einzelheft (CHF 25.-) und im Abonnement (CHF 80.-)
erhältlich. Den GSK-Mitgliedern wird die Zeitschrift kostenlos zugestellt.

Quellennachweis:

TOC: Kunst + Architektur in der Schweiz 2008.1. In: ArtHist.net, 20.02.2008. Letzter Zugriff 10.05.2025.

ArtHist.net

<<https://arthist.net/archive/30117>>.