

Recherche – Tableaux du peintre Louis Counet (1652–1721)

Gabriele Diana Grawe

[Deutsche Version unten]

Recherche : Tableaux du peintre Louis Counet (1652-1721)

De septembre 2009 à janvier 2010, le Musée de la Ville de Trèves (Stadtmuseum Simeonstift Trier) consacrera une exposition au peintre « Louis Counet (1652-1721) ». Le musée établit pour la première fois un catalogue raisonné de ses œuvres et recherche par conséquent les tableaux de cet artiste, qui s'est également appelé Jean Louis Counet, Ludwig Cunnet ou Ludwig Counet.

Louis Counet est issu d'une famille malmédienne. Il fut baptisé le 20 novembre 1652 à Liège. On ignore tout de sa formation, mais ses œuvres montrent la prépondérance de l'école liégeoise, indépendante de celle d'Anvers. Le baroque flamand liégeois était alors influencé par la peinture de Gérard Douffet et Bertholet Flémal. Il est possible que dans le cadre de sa formation, Louis Counet ait effectué un séjour en Italie pour étudier, comme ses contemporains venant de France, la peinture italienne. En effet, un inventaire de succession datant de 1799 donne une liste de ses tableaux disparus et mentionne quelques copies d'œuvres des maîtres de Bologne.

Au début des années 1680, Counet s'installa à Trèves avec son épouse, Pétronille Hardy, où il y acquit le droit de cité en 1690. De très nombreuses œuvres de sujets religieux, historiques et mythologiques sont conservées dans la région. Counet revint toutefois régulièrement travailler dans sa ville natale ; il collabora ainsi, entre 1717 et 1720, à la décoration de l'Hôtel de Ville de Liège. Il fut assassiné à Trèves le 5 août 1721.

Pour toute information complémentaire, veuillez nous contacter :

Stadtmuseum Simeonstift Trier

Frau Dr. Gabriele Diana Grawe

Simeonstrasse 55

D - 54290 Trier

Fax 0049 0651 7181458

E-Mail: mail@g-d-grawe.de

Gesucht: Werke des Malers Louis Counet (1652-1721)

Für eine Ausstellung, die das Stadtmuseum Simeonstift Trier vom September 2009 bis Januar 2010 organisiert, werden Gemälde des Künstlers Louis Counet (1652-1721) gesucht. Das Stadtmuseum erstellt erstmalig ein umfassendes Werkverzeichnis des Künstlers, der sich auch Jean Louis Counet, Ludwig Cunnet oder Ludwig Counet genannt hat.

Louis Counet entstammte einer Familie aus Malmedy. Er wurde am 20. November 1652 in Lüttich getauft. Zur Ausbildung des jungen Louis Counet ist wenig bekannt, verschiedene Gemälde jedoch lassen Rückschlüsse auf eine Schulung im Umkreis der Lütticher Malerschule zu, die sich künstlerisch unabhängig von Antwerpen entwickelte. Geprägt wurde die Lütticher Richtung des flämischen Barock durch die Maler Gérard Douffet und Bertholet Flémal.

Es ist denkbar, dass sich Louis Counet im Rahmen seiner Ausbildung in Italien aufgehalten hat, um dort wie seine Zeitgenossen aus Frankreich die italienische Malerei zu studieren. Einen Hinweis darauf gibt ein Nachlassverzeichnis aus dem Jahr 1799, das Counets verschollene Gemälde auflistet und in dem einige Kopien nach Bologneser Meistern genannt werden. Am Anfang der 80er Jahre des 17. Jahrhunderts verließ Counet seine Heimatstadt Lüttich, um sich in Trier niederzulassen, wo er 1690 mit seiner Frau und seinen Kindern das Bürgerrecht erwarb. In Trier sind viele Gemälde (Historienmalerei, mythologische und religiöse Bildthemen) nachzuweisen. Counet kehrte jedoch regelmäßig nach Lüttich zurück und wirkte dort zwischen 1717 und 1720 an der Ausgestaltung des Rathauses mit. Der Künstler fiel am 5. August 1721 in Trier einem Raubmord zum Opfer.

Hinweise werden erbeten an das
Stadtmuseum Simeonstift Trier
Frau Dr. Gabriele Diana Grawe
Simeonstraße 55
D - 54290 Trier
Fax 0049 0651 7181458
E-Mail: mail@g-d-grawe.de

www.museum-trier.de

Quellennachweis:

Q: Recherche - Tableaux du peintre Louis Counet (1652-1721). In: ArtHist.net, 20.02.2008. Letzter Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/30113>>.