

Kunstchronik, H. 2, Februar 2008

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 2, Februar 2008

AUSSTELLUNGEN

Desiderio da Settignano. Paris, Louvre, 27.10.2006-22.1.2007; Florenz, Bargello, 22.2.-3.6.2007; Washington, National Gallery, 1.7.-8.10.2007; Tagung: Florenz, Kunsthistorisches Institut, 9.-11.5.2007

(Manfred Leithe-Jasper)

S. 49-55

Das Roentgen-Jahr und seine Ausstellungen: Weltberühmt und heiß begehrt. Möbel der Roentgen-Manufaktur in der Sammlung des German. Nationalmuseums. Nürnberg, German. Nationalmuseum, 8.2.2007-10.2.2008. - Präzision und Hingabe. Möbelkunst von Abraham und David Roentgen. Berlin, Kunstgewerbemuseum, 28.4.-11.11.2007. - Edle Möbel für höchste Kreise. Roentgens Meisterwerke für Europas Höfe. Neuwied, Roentgen-Museum, 17.6.-7.10.2007

(Georg Himmelheber)

S. 55-62

RECHT

Kunstwissenschaft und Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. Urheberrechtliche Hintergründe computergestützter Kunstgeschichte in Deutschland

(Sophia Gräfin Grote)

S. 62-69

FORSCHUNGSBERICHTE

Forschungen zu den Carracci

(Henry Keazor)

S. 70-78

Zwischen Stilgeschichte und Konsumkultur: Die letzten zehn Jahre Bauhaus-Forschung

(Anja Baumhoff, Magdalena Droste)

S. 78-84

REZENSIONEN

Klaus von Beyme, Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905-1955

(Astrit Schmidt-Burkhardt)

S. 84-88

VARIA

Post scriptum zum Roentgen-Jahr 2007 und seinen Ausstellungen

(Georg Himmelheber)

S. 88

Geplante Veranstaltungen

S. 88

Ausstellungskalender

S. 88-98

Zuschriften an die Redaktion

S. 99-100

Die Autoren dieses Heftes

S. 100

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, H. 2, Februar 2008. In: ArtHist.net, 21.02.2008. Letzter Zugriff 19.09.2025.

<<https://arthist.net/archive/30104>>.