

Fortune iconographique d'Alexandre le Grand (Genova, 21-23 Feb 08)

Elisabetta Villaris

Fortune iconographique d'Alexandre le Grand

À propos des tapisseries du XVe siècle avec l'Histoire d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj de Gênes

21-23 février, Gênes

Le colloque « Fortune iconographique d'Alexandre le Grand à la fin du Moyen Age : à propos des tapisseries avec l'Histoire d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj de Gênes », qui s'inscrit dans le cadre des IVe Giornate Warburghiane, est organisé conjointement par l'Université de Gênes, le Palazzo del Principe Doria Pamphilj de Gênes et le Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

Le colloque se tiendra le jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 février 2008 à Gênes.

À partir des textes consacrés par Aby Warburg aux tapisseries des Doria Pamphilj en 1913, ce colloque se donne pour objectif d'envisager la fortune littéraire et iconographique d'Alexandre le Grand à la fin du Moyen Age, à travers tapisseries et manuscrits conservés. Il est accueilli au Palazzo del Principe, la villa d'Andrea Doria à Gênes, qui abrite deux tapisseries de la fameuse tenture d'Alexandre. Après avoir restauré la Conquête de l'Orient en 2003-2004, le Palazzo del Principe sera heureux de pouvoir présenter, à l'occasion du colloque, la seconde tapisserie consacrée à l'Adolescence d'Alexandre également restaurée.

Programme

Fortuna iconografica di Alessandro Magno: a proposito degli arazzi quattrocenteschi con Storie di Alessandro della collezione Doria Pamphilj di Genova

IV Giornata Warburghiana

a cura di Elisabetta Villari (Università degli Studi di Genova - DARFICLET), Laura Stagno (Università degli Studi di Genova - DIRAS), Françoise Barbe (Petit Palais, Paris)

PALAZZO DEL PRINCIPE / AUDITORIUM DEI MUSEI DI STRADA NUOVA

FEBBRAIO 21 22 23 GENOVA 2008

PALAZZO DEL PRINCIPE

Giovedì 21 febbraio - Mattino 10-13

Saluti delle Autorità

Il Sindaco di Genova : Marta Vincenzi

Assessore alla Cultura della Regione Liguria : Fabio Morchio

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria :

Pascale Bruno Mamara

Soprintendente per il Patrimonio Storico Artistico ad Etnoantropologico
della Liguria : Giulina Algeri

Rettore dell'Università di Genova : Gaetano Bignardi

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia : Michele Marsonet

Apertura dei lavori : Massimiliano e Gesine Floridi Doria Pamphilj

Conferenza inaugurale : Guy Delmarcel (Katholieke Universiteit Leuven)

« Des Alexandres Doria aux Alexandres d'après Le Brun ». Presenza di
Alessandro il Grande negli arazzi fiamminghi del XVI e XVII secoli

Laura Stagno (Università di Genova):

Introduzione al convegno. Gli arazzi di Alessandro Magno nella collezione
Doria Pamphilj

Yvan Maes De Wit (De Wit Royal Manufacturers of Tapestry, Mechelen)

La conservation de la première tapisserie de la tenture de l'Histoire
d'Alexandre le Grand

Presentazione degli arazzi restaurati

Giovedì 21 febbraio - Pomeriggio 15-18

ABY Warburg e gli arazzi di Alessandro della collezione Doria Pamphilj :
Approccio storiografico e teorico

Presiede : Lauro Magnani (Università di Genova)

Fabienne Joubert (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV) :

Reflessione storiografica sugli arazzi di Alessandro

Françoise Barbe (Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris) :

La fortuna degli arazzi medioevali nelle collezioni private e pubbliche
tra la fine del XIX e l'inizio XX secolo

Discussione - Coffee Break

Presiede : Guy Delmarcel (Katholieke Universiteit Leuven)

Piero Boccardo (Direttore dei Musei di Strada Nuova, Genova) :

Gli inventari degli arazzi Doria : l'assenza dei panni di Alessandro Magno

Elisabetta Villari (Università di Genova) :

Gli studi di Aby Warburg sugli arazzi di Alessandro della collezione
Doria Pamphilj

PALAZZO DEL PRINCIPE

Venerdì 22 febbraio - Mattino 10-13

Presiede : Stefano Pittaluga (Direttore DARFICLET)

Claudia Cieri Via (Univ. di Roma la Sapienza) :

Aby Warburg e il tema dell'ascesa fra Alessandro e Perseo

LA FORTUNA DELLA FIGURA DI ALESSANDRO MAGNO A PARTIRE DALL'ANTICHITÀ

Mauro Corsaro (Università di Catania) :

Alessandro mitistorico nelle fonti ellenistiche e romane

Discussione - Coffee Break

Presiede : Elena Parma (Università di Genova)

Gabriella Airaldi (Università di Genova) :

Medioevo e orizzonti aperti: la leggenda di Alessandro

Roberto Guerrini (Università di Siena) :

Dagli „Uomini famosi“ alla „Biografia dipinta“: Alessandro Magno nell'arte
italiana fra Rinascimento e Barocco

Venerdì 22 febbraio - Pomeriggio 15-18

GLI ARAZZI DI ALESSANDRO ALLA FINE DEL XV SECOLO : ANALISI STILISTICA,
STORICA E MATERIALE

Presiede : Monica Stucky-Schürer (Università di Basilea)

Marzia Cataldi Gallo (Direzione regionale per i Beni Culturali della
Liguria) :

Gioielli e costumi negli arazzi con Storie di Alessandro della collezione
Doria Pamphilj

Gabriella Moretti (Univ. di Trento) :

Alessandro e le razze mostruose: un'antropologia fantastica

Discussione - Coffee Break

Presiede :Lauro Magnani (Università di Genova)

Laura Stagno (Università di Genova-Palazzo del Principe)

La „dicesa negli abissi“ di Alessandro nell'arazzo Doria Pamphilj

Eleonora Baddour :

La figura di Alessandro Magno nella grande decorazione genovese (XVI secolo)

AUDITORIUM DEI MUSEI DI STRADA NUOVA

Sabato 23 febbraio - Mattino 10-13

(E' prevista la traduzione simultanea in Italiano degli interventi tenuti in lingua straniera)

Presiede : Françoise Barbe (Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

Chrystèle Blondeau (Université Paris X-Nanterre) et Marc Gil (UMR 8529 CNRS - Lille III) : Les tapisseries de l'histoire d'Alexandre au XVe siècle. L'exemple de La Guerre entre Alexandre et Nicolas d'Arménie (Paris, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

LA FORTUNA LETTERARIA DI ALESSANDRO : FONTI TESTUALI DEGLI ARAZZI

Victor Schmidt (Rijksuniversiteit Groningen) :

Gli arazzi Doria : una lettura iconografica

Discussione - Coffee Break

Presiede: Fabienne Joubert (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV)

Scot McKendrick (British Library, London) :

The Transmission of Vasco da Lucena's translation of Quintus Curtius: Text and Image

LA FORTUNA ICONOGRAFICA D'ALESSANDRO : MANOSCRITTI ED ARAZZI

Sandrine Hériché-Pradeau (Université de Paris IV) :

La conception et la naissance d'un héros dans les Faicts et les Conquestes d'Alexandre le Grand de Jehan Wauquelin et dans l'Histoire d'Alexandre de Vasque de Lucène (textes et images)

Visita agli arazzi di Alessandro a Palazzo Tursi

Sabato 23 febbraio - Pomeriggio (15-18)

Presiede: Mauro Corsaro (Università di Catania)

Monica Centanni (Università IUAV- Venezia) :

Il lungo volo di Alessandro: fortuna iconografica dell'episodio del Romanzo di Alessandro tra XII e XIII secolo

Franz Reitinger (Salzbourg, Autriche) :

Tirs en l'air. L'archer dans la tenture d'Alexandre

Maud Pérez-Simon (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle) :

Les sources iconographiques et textuelles de la rencontre entre Bucéphale et Alexandre

CONCLUSIONI

Contact

Didattica Palazzo del Principe

courriel : didattica@palazzodelprincipe.it

Piazza del Principe 4, Genova

Elisabetta Villari

courriel : evillari@hotmail.com

Françoise Barbe

courriel : francoise.barbe@paris.fr

Laura Stagno

courriel : curatore@palazzodelprincipe.it

Quellennachweis:

CONF: Fortune iconographique d'Alexandre le Grand (Genova, 21-23 Feb 08). In: Arthist.net, 12.02.2008.

Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30102>>.