

FONTES 5 – 8

FONTES E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750

¹

FONTES, die online abrufbare Sammlung von Quellen und Dokumenten zur europäischen Kunst 1350-1750, wurde um neue Texte erweitert. Die Herausgeber laden alle Interessierten ein, eigene Beiträge zu dieser Sammlung beizusteuern.

Neu erschienen sind:

Jacopo Sadoletto: De Laocoontis statua (1506), hg. und eingeleitet von Gregor Maurach (FONTES 5)

²

Giorgio Vasari: Descrizione dell'apparato fatto nel Tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo battesimo della Signora prima figliuola dell'Illustrissimo, et Eccellentissimo S. Principe di Fiorenza, et Siena Don Francesco Medici, e della Serenissima Reina Giovanna D'Austria (Florenz 1568), hg. und eingeleitet von Charles Davis (FONTES 6)

³

Demnächst abrufbar:

Ten 'instantaneous' reviews of books about art and archaeology by Giovan Pietro Bellori in the "Giornale de' Letterati", Rome 1670-1680, hg. und eingeleitet von Margaret Daly Davis (FONTES 7)

Giulio Strozzi: La Venetia edificata ... Poema eroico (Venedig 1624). Das 11. Kapitel zur Personifikation der 'Kunst' und zur 'Galleria del Cielo', hg. und eingeleitet von Ulrich Pfisterer (FONTES 8)

FONTES stellt kommentierte und bebilderte Volltext-Versionen von frühneuzeitlicher Kunstliteratur und Dokumenten im weitesten Sinne zur Verfügung.

FONTES wird regelmäßig viermal im Jahr um neue Texte erweitert und bietet allen Interessierten die Möglichkeit zur Publikation von Beiträgen (die

Kommentare sollen vorzugsweise in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch verfasst sein). Dabei darf es sich ebenso um bereits bekannte und veröffentlichte Texte handeln, die neu kommentiert sind, wie

um

abgelegene oder neu entdeckte Quellen.

FONTES wird herausgegeben von Margaret Daly Davis, Charles Davis und Ulrich Pfisterer.

Quellennachweis:

TOC: FONTES 5 - 8. In: Arthist.net, 24.02.2008. Letzter Zugriff 22.09.2025.

<<https://arthist.net/archive/30092>>.