

The Educated Eye (Berlin, 21-24 Feb 08)

Sara Stukenbrock

Das Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte lädt zum Workshop "The Educated Eye: Photographic Evidence in Scientific Observation" ein. In diesem Zusammenhang freuen wir uns besonders, Sie auf den Eröffnungsvortrag von Prof. Faye Ginsburg hinweisen zu dürfen.

Der Workshop ist Teil des dreijährigen Forschungsprojektes "History of Scientific Observation" unter Leitung von Frau Professor Lorraine Daston. Organisatoren des Workshops sind Frau Dr. Kelley Wilder und Professor Gregg Mitman.

Auf Grund der begrenzten Platzkapazität, vor allem für den Workshop, wäre es sehr freundlich von Ihnen, uns bis 12. Februar 2008 wissen zu lassen, ob wir mit Ihrer Teilnahme rechnen können.

Vielen Dank im voraus.

Programm:

21.02 Thursday

Start 5 pm

Opening lecture and discussion

Faye Ginsburg, The Canary in the Gemeinschaft: Jews, Disability and Film

22.02 Friday

9:30-10:30 Kelley Wilder, Photographic Methods and Cultures of Evidence

10:45-11:45 Anna Grimshaw, Evidence of What? Film, Anthropology and the Problem of Knowledge

11:45-12:45 Tal Golan, Imaging and Simulation in the Courtroom

2:30-3:30 Sarah de Rijcke, Capturing the Neuron on Film. Santiago Ramón y Cajal, early 20th century (chrono-) Photography, and the Illusion of Continuity.

3:30-4:30 Jimena Canales, An Eye for an Eye: Bergson and the Cinematographic Method

4:45-5:45 Lisa Cartwright, The Subject of the Eye

23.02 Saturday

9:30-10:30 Tania Munz, Intermedia Goose: Konrad Lorenz's Animals in Film, Photography, Drawings, and Text

10:45-11:45 Jordan Baer, Matters of Conviction: Early Photography and the Contest of Credulity in Britain

11:45-12:45 Robin Kelsey, Probability, Photography, and Proof

2:30-3:30 Scott Curtis, Drawn into Detail: The Photographic Image and Medical Perception

3:30-4:30 Stefanie Klamm, The Photograph as Useful Tool? - The Application of Photography in Archaeological Digs

4:45-5:45 Janet Vertesi, „Pixel Pushing“ and „Lookiloo“: Digital Image Processing on the Mars Exploration Rover Mission

24.02 Sunday

9:30-10:30 Gregg Mitman, Great White Hunting: Film and the Nature of Evidence

10:45- 11:45 Peter Geimer, The Color of Evidence

11:45-12:45 Elizabeth Edwards, Marking the Past; Photography, Evidence and Entropic Anxiety

13:00-14:00 Fatimah Tobing Rony, Conversions: Time, Ethnographic Photography, and the Archive

Kontakt:

Sara Stukenbrock

Telefon: 030-22667-132,-343

Fax: 030-22667-167

sstukenbrock@mpiwg-berlin.mpg.de

Reference:

CONF: The Educated Eye (Berlin, 21-24 Feb 08). In: ArtHist.net, Feb 2, 2008 (accessed Jan 23, 2026), <<https://arthist.net/archive/30089>>.