

Ausstellungsdesign & -management (Krems)

Image Science

Einreichsfrist: 22.2.2008

2 HALBSTIPENDIEN am DEPARTMENT FÜR BILDWISSENSCHAFTEN

Einreichfrist 22. Februar 2008

Das Department für Bildwissenschaften freut sich zwei Halbstipendien für das im April 2008 startende Certified Program:

„Ausstellungsdesign und -management“ ausschreiben zu können!

Göttweig Stipendium für Ausstellungsdesign und -management –
2 Halbstipendien

Dieses Stipendium soll KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen unterstützen, die an Weiterbildung im Bereich Ausstellungsdesign und -management interessiert sind. Besonders willkommen sind BewerberInnen, die sich mit der Konzeption und dem Management von Ausstellungen, Erlebniswelten und immersiven Umgebungen befassen wollen.

Deadline für Einreichungen: 22. Februar 2008
(Bewerbungen sollten einen Letter of Motivation enthalten.)

Das modular aufgebaute und berufsbegleitend organisierte Certified Program: „Ausstellungsdesign und -management“ stellt Konzeption und Management von Ausstellungen, von Erlebniswelten und immersiven Umgebungen in den Mittelpunkt und vermittelt in drei Modulen bis Oktober 2008 alle wesentlichen Kernkompetenzen zeitgenössischer Ausstellungspraxis.

Das Certified Program ist Teil des modularen Gesamtprogramms des Departments für Bildwissenschaften und wird von der amerikanischen Ausstellungsmacherin Wendy Jo Coones M. Ed. geleitet, die durch Realisation von 60 internationalen Ausstellungen ausgewiesen ist. Auf die eigenen Bedürfnisse und Zeitressourcen abgestimmt kann Ausstellungsdesign und -management mit anderen Programmen des Departments zu einem Experten- oder Masterlehrgang ausgebaut werden.

Eine Faculty internationaler Experten Herbert LACHMAYER (Kunstuniversität Linz), Gerfried STOCKER (Ars Electronica Center, Linz), Peter ASSMANN (Präsident Österreichischer Museumsbund),

Christiane PAUL (Whitney Museum of American Art), Stefan IGLHAUT (Iglhaut + Partner), Brigitte FELDERER (Universität für angewandte Kunst Wien), Lutz ENGELKE (Gründer Triad Berlin), Horst CAMPMAN (ARTEX), Harald GRÜNDL (Gründer EOOS Design), Robert Geoffrey William ANDERSON (ehem. Direktor des Britischen Museums), Pat MUNRO (zephyrus, München) u.a. zeigen in Case Studies und Best Practice-Beispielen Ausstellungspraxis von heute und morgen und geben tief greifenden Einblick in die zeitgenössische Vielfalt des Ausstellens.

Module – zeitlicher Rahmen:

Modul 1: 05. – 11. April 2008

Theorie: Ausstellungen kompetent planen

Modul 2: 07. – 13. Juni 2008

Praxis: Ausstellungen kompetent organisieren

Modul 3: 27. Sept. – 03. Okt. 2008

Vorbereitung: Ausstellungen kompetent umsetzen

Lehrinhalte

Ausstellungen sind in der heutigen Wissensgesellschaft mehr als einfache Präsentationen von Exponaten: sie schaffen Erlebnisse in speziell inszenierten Räumen mit ganz unterschiedlicher Zielsetzung. Ausstellungen informieren, kommunizieren, unterhalten und animieren. Ob für Museum oder Freizeitpark, Science Center, Ausstellungshalle oder Erlebniswelt konzipiert - ein stimmiges Besuchserlebnis kann nur durch den sinnvollen Einsatz von gestaltendem und organisatorischem Wissen erreicht werden.

Facts

Der Lehrgang richtet sich an alle, die sich für aktuelles Fachwissen und Kompetenz für die Umsetzung von Ausstellungsprojekten interessieren, wie z.B. MitarbeiterInnen von Museen, Sammlungen und ähnlichen Ausstellungseinrichtungen, VermittlerInnen von Wissenschaft, Kunst und Kultur, MitarbeiterInnen von Tourismuseinrichtungen, Messeveranstaltern und Erlebniswelten.

Sprache: Deutsch

Beginn: 05. April 2008

Abschluss: Certified Program

Dauer: 1 Semester, berufsbegleitend; 3 Wochenmodule

ECTS-Punkte: 30

Teilnahmegebühr: 3.750,00 EUR

Veranstalter: Department für Bildwissenschaften

Weitere Informationen zum Lehrgang:

www.donau-uni.ac.at/ausstellungsdesign

Kontakt:

Sabine Weber, MSc

Department für Bildwissenschaften

Donau-Universität Krems

Dr.-Karl-Dorrek-Str. 30, A-3500 Krems

Tel: +43(0)2732 893-2569

sabine.weber@donau-uni.ac.at

www.donau-uni.ac.at/dbw

Quellennachweis:

ANN: Ausstellungsdesign & -management (Krems). In: ArtHist.net, 21.02.2008. Letzter Zugriff 16.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30082>>.