

Umení/Art LV (2007), 6

Tomas Winter

Umení / Art

CLÁNKY / ARTICLES

Ludmila Kvapilová, Eine Pietà im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg im Spannungsfeld von Import und einheimischer Produktion
Pieta v Germánském národním muzeu - import, nebo dílo domácí produkce?

Milan Dospel, Moravský kontext Madony zvané Primavesi
The Moravian Context of the 'Primavesi' Madonna

Lenka Bydzovská, Toyen a Mnemosyne
Toyen and Mnemosyne

Donna Roberts, Frantisek Skála's 'Feeling for Nature'
,Pocit přírody' Frantiska Skály

RECENZE / REVIEWS

Ladislav Kesner, Thomas DaCosta Kaufmann, Toward a Geography of Art -
Thomas DaCosta Kaufmann - Elizabeth Pilliod (ed.), Times and Place: The
Geohistory of Art

Ivo Hlobil, Ales Mudra, Kapitoly k pocátkum rezbářské tradice ve střední
Evropě. Rezbárství 13. století v Čechách a na Moravě

Luba Hédlová, Peter Parshall - Rainer Schoch (ed.), Origins of European
Printmaking. Fifteenth-Century Woodcuts and Their Public

Petr Fidler, Tomás Jerábek - Jirí Kroupa (ed.), Brnenské paláce. Stavby
duchovní a světské aristokracie v raném novověku

Tomás Winter, Marie Rakusanová (ed.), !Kricte ústa! Predpoklady
expresionismu

Rostislav Svácha, Thomas Mical (ed.), Surrealism and Architecture

Anotace / Annotations

Z průrastrok uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History
Sources

Ceská resumé / English Summaries

Obsah LV. ročníku Umení / Contents of the 55th volume of Umení / Art

Umení / Art. Prag: Institute for Art History of the Academy of Sciences.

ISSN 0049 5123

Umení / Art

Homepage <<http://www.umeni-art.cz>>

Reference:

TOC: Umení/Art LV (2007), 6. In: ArtHist.net, Feb 20, 2008 (accessed Jul 31, 2025),
<<https://arthist.net/archive/30081>>.