

L'Arte del Dono. Italia e Spagna, 1550-1650 (Rom, 14-15 Jan 08)

Birbaumer, Veronika

Giornata internazionale di studio - Internationaler Studientag

L'Arte del Dono. Scambio culturale tra Italia e Spagna, 1550-1650

Die Kunst der Gabe. Kultureller Austausch zwischen Italien und Spanien, 1550-1650

14-15 gennaio 2008

Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, 00187 Roma

Coordinamento scientifico: Dr. Susanne Kubersky-Piredda, kubersky@biblhertz.it; Marieke von Bernstorff M.A., bernstorff@biblhertz.it

Segreteria: Via Gregoriana 28 - 00187 Roma, Dott.ssa Elisabetta Pastore, Tel. +39 0669 93 226 pastore@biblhertz.it; Dott.ssa Dagmar Penna, Tel. +39 0669 993 227, penna@biblhertz.it; Dott.ssa Ornella Rodengo, Tel. +39 0669 993 222, rodengo@biblhertz.it

Lunedì 14 gennaio 2008

9:00 Saluti e apertura dei lavori

Sybille Ebert-Schifferer (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

Marieke von Bernstorff, Susanne Kubersky-Piredda (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

I Sezione: Le Corti: Firenze e Urbino

Presiede Kate Lowe (Queen Mary University, London)

9:15 Miguel Falomir Faus (Museo del Prado, Madrid)
Dono italiano e gusto spagnolo

10:00 Susanne Kubersky-Piredda (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

"Non desidero altro che servirla": Doni medicei per la corte spagnola di Filippo II

10:45 Lisa Goldenberg Stoppato (Firenze)

I Medici e il Monastero de la Encarnación

11:30 Pausa caffè

12:00 Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional, Madrid) Doni

diplomatici urbinati per la corte spagnola di Filippo II

12:45 Ulrike Tarnow (Freie Universität Berlin)

"A mezza lama", or: How to Artfully Deal with the Demands of the Powerful.

Federico Barocci's Paintings for the Spanish Court

II Sezione: Motivi e Forme del Dono

Presiede Norberto Gramaccini (Universität Bern)

15:00 Jorge Fernández-Santos (Madrid)

Componendo il vero col finto: Cosimo Lotti's School of Virtue Presented to the Count-Duke of Olivares

15:45 Marieke von Bernstorff (Bibliotheca Hertziana -

Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

Esperto d'arte e pittore dilettante: Giovan Battista Crescenzi si presenta alla corte spagnola

16:30 Pausa caffè

17:00 Walter Cupperi (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

Sculpture profane per Filippo II: una rilettura del problema alla luce di alcuni dati inediti su Bambaia

17:45 Kelley Helmstutler Di Dio (University of Vermont, Burlington)

Sculpted Diplomacy: State gifts of sculpture from Italy to Spain in the sixteenth and seventeenth centuries

Martedì 15 gennaio 2008

III Sezione: Curia e viceregno: Roma e Napoli

Presiede Alessandra Anselmi (Università della Calabria)

9:00 Hillard von Thiessen (Universität Köln)

Exchange of gifts and ethos of patronage in the relations between Spain and the Papal States in the early 17th century

9:45 David García Lopez (Madrid)

Arte romana per celebrare Filippo IV: i doni dei cardinali Alderano Cybo e Girolamo Colonna

10:30 David García Cueto (Universidad de Granada)

I doni di Monsignor Innocenzo Massimo alla corte di Spagna e la crisi di uno stile diplomatico

11:15 Pausa caffè

11:45 Salvador Salort Pons (Dallas)

A Bernardo Cavallino painting for the Duke of Medina de las Torres: notes about art collecting practices of the Neapolitan Viceroy during the Seventeenth Century

12:30 Katrin Zimmermann (Würzburg)

"Al fin resolve e trata de i Bacanali far quel Ré contento ..." - Il viceré Monterrey, la famiglia Ludovisi e il Principato di Piombino

13:15 Discussione finale

Quellennachweis:

CONF: L'Arte del Dono. Italia e Spagna, 1550-1650 (Rom, 14-15 Jan 08). In: ArtHist.net, 08.01.2008. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30048>>.