

KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 1

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.kunstform.historicum.net/>

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Walter Koch: Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters
und der früheren Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter, München: Oldenbourg
2007

ISBN 978-3-486-58189-8

Rezensiert von Francesco Roberg

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=12466

Robert Bork: De Re Metallica. The Uses of Metal in the Middle Ages,
Aldershot: Ashgate 2005
(AVISTA Studies in the History of Medieval Technology, Science and Art,
Vol. 4)

ISBN 978-0-7546-5048-5

Rezensiert von Gerhard Lutz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=9851

David Milson: Art and Architecture of the Synagogue in Late Antique
Palestine. In the Shadow of the Church, Leiden / Boston / Tokyo: Brill
Academic Publishers 2007

(Ancient Judaism and Early Christianity. Arbeiten zur Geschichte des
antiken Judentums und des Urchristentums, Vol. 65)

ISBN 978-90-04-15186

Rezensiert von Stefanie Hoss

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=13115

Vincenzo Fiocchi Nicolai / Jean Guyon: Origine delle catacombe romane.
Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma
- 21 marzo 2005), Città del Vaticano: Pontificio Istituto di Archeologia
Cristiana 2006

(Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane, XVIII)

ISBN 978-88-85991-43-9

Rezensiert von Anke Reiß

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=13270

Kunst der Frühen Neuzeit

Jochen Sander: Hans Holbein d. J.. Tafelmaler in Basel 1515-1532,
München: Hirmer 2005

ISBN 978-3-7774-2375-3

Rezensiert von Ashley West

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=9965

Walter S. Gibson: Pieter Bruegel and the Art of Laughter, Berkeley:
University of California Press 2006

ISBN 978-0-520-24521-1

Rezensiert von Christian Vöhringer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=12918

Peter-Michael Hahn / Ulrich Schütte: Zeichen und Raum. Ausstattung und
höfisches Zeremoniell in den deutschen Schlössern der Frühen Neuzeit
München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2006

(Rudolstädter Forschungen zur Residenzkultur, Bd. 3)

ISBN 978-3-422-06403-4, EUR

Rezensiert von Gottfried Kerscher

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=12011

Brigitte Sölch: Francesco Bianchini (1662-1729) und die Anfänge
öffentlicher Museen in Rom, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007

ISBN 978-3-422-06633-5

(Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 134)

Rezensiert von Susanne Meyer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=13192

Kunst des 19. Jahrhunderts

Herbert W. Rott / Renate Poggendorf / Elisabeth Stürmer: Carl Rottmann.

Die Landschaften Griechenlands, Ostfildern: Hatje Cantz 2007

ISBN 978-3-7757-1843-1

Rezensiert von Ekaterini Kepetzi

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=12505

Rolf Johannsen: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. Von Borneo nach Rom.

Sanssouci und die Residenzprojekte 1814 bis 1848, Kiel: Verlag Ludwig 2007

ISBN 978-3-937719-09-2

Rezensiert von Catharina Hasenclever

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=13329

Petra ten-Doesschate Chu: The Most Arrogant Man in France. Gustave

Courbet and the Nineteenth-Century Media Culture, Princeton / Oxford:

Princeton University Press 2007

ISBN 978-0-691-12679-1

Rezensiert von Judith Wechsler

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=13307

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Ann Grünberg: Erich Mendelsohns Wohnhausbauten. Architekturkonzepte in den internationalen Tendenzen der klassischen Moderne, München / Berlin:

Deutscher Kunstverlag 2006

(Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 129)

ISBN 978-3-422-06544-4

Rezensiert von Carsten Ruhl

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=8588

Jirí Jevčík / Peter Weibel: Utopien & Konflikte. Dokumente und Manifeste

zur tschechischen Kunst 1938-1989, Ostfildern: Hatje Cantz 2007

ISBN 978-3-7757-1956-8

Rezensiert von Christian Hammes

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=12780

Ana Botella Diez del Corral: Feedback. Arte que responde a instrucciones, a inputs, o a su entorno. Art responsive to instructions, input, or its environment, Gijón: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial 2007

ISBN 978-84-611-5881-2

Rezensiert von Katja Kwastek

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_01&review_id=13631

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 1. In: ArHist.net, 17.01.2008. Letzter Zugriff 07.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/30043>>.