

kritische berichte 4.2007: Fremde Männer - Other Men

Sabine Kampmann

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Journal for Art History and Cultural Studies

Heft/Issue 4.2007

Fremde Männer - Other Men

Sabine Kampmann und Alexandra Karentzos:
Fremde Männer - Other Men. Editorial

Stefan Dudink:
Masculinity's Many Works: Hegemonic Masculinity and Dutch Nationalist Visual Culture around 1830

Iulia-Karin Patrut:
Lebbare und nicht lebbare Ordnungen. Kulturelle Codierungen von Männlichkeit in Bram Stokers Dracula

Christoph Ribbat:
Hey, breathe, man, breathe: On Boxing's Promise of Intimacy

Doris Berger:
Jean-Michel Basquiat - The Making of a Black Painter

Mira Fliescher:
Kritik/Körper. Zur Ver/Handlung fremder Körperteile nach Yasumasa Morimuras Fotografie-Serie Self-portrait (Actress)/After

Alexandra Karentzos:
Männliche Reproduktion. Serialität und Lachen in postkolonialer Kunst

Shahram Entekhabi und Kea Wienand:
Wenn Blicke töten könnten... Künstlerische Inszenierungen migrantischer Männlichkeit

Bernd Elzer und Melanie Ulz:

Queering Cowboys. Hollywoods neue Männlichkeiten?

Elahe Haschemi Yekani:

Who's the Fanatic now? Father-and-Son Conflicts in My Son the Fanatic and East is East

NEUE WEBSITE/NEW WEB SITE

<http://www.ulmer-verein.de/kb>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

BESTELLUNG/ORDER

Jonas Verlag für Kunst und Literatur

Weidenhäuser Strasse 88

35037 Marburg

Deutschland/Germany

+49 3561 25132

<http://www.jonas-verlag.de>

jonas@jonas-verlag.de

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 4.2007: Fremde Männer - Other Men. In: ArtHist.net, 07.01.2008. Letzter Zugriff

16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30036>>.