

Kunstgeschichte aus der Schweiz (Berlin Jan-Apr 08)

Sonja Hauschild

Centre Marc Bloch unterstützt durch ProHelvetia, Schweizer
Kulturstiftung 25. Januar - 3. April 2008, Berlin

Die Vortragsreihe zur Kunstwissenschaft des Centre Marc Bloch möchte dem Berliner Publikum die Bedeutung und Vielfalt der schweizerischen Forschung auf diesem Gebiet zeigen. Zu diesem Zweck werden fünf herausragende Kunstwissenschaftler aus der deutsch- und französischsprachigen Schweiz eingeladen, ihre jüngsten Arbeiten zu präsentieren und anschließend mit dem Publikum zu diskutieren.

24. Januar 2008, 19.30 Uhr

Olga Medvedkova (Universität Genf)

Architecture et urbanisme dans l'Europe du XVIIIe siècle

Institut français, Kurfürstendamm 211

7. Februar 2008, 18 Uhr

Christian Michel (UNIL, Lausanne), Jacqueline Lichtenstein (Paris)

Les conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture

Bode-Museum, Gobelinsaal

5. März 2008

18 Uhr Philip Ursprung (Universität Zürich)

Globale Kunst: Olafur Eliassons Berliner Atelier

Aedes-Galerie, Christinenstr. 18-19

3. April 2008, 18 Uhr

Andreas Tönnesmann (Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich)

Architektur des Wissens. Bibliotheken und ihre Bauten seit der

Renaissance Staatsbibliothek zu Berlin

Simon-Bolivar-Saal, Potsdamer Straße

Die französischen Vorträge werden simultan ins Deutsche gedolmetscht. Im Anschluss an die Vorträge lädt die Schweizerische Botschaft zu einem Glas Wein aus der Schweiz ein.

Kontakt:

Pascal Dubourg-Glatigny

Centre Marc Bloch

ArtHist.net

Schiffbauerdamm 19, 10117 Berlin
030-20933795

pdg@cmb.hu-berlin.de

Quellennachweis:

ANN: Kunstgeschichte aus der Schweiz (Berlin Jan-Apr 08). In: ArtHist.net, 24.01.2008. Letzter Zugriff
26.05.2026. <<https://arthist.net/archive/30023>>.