

33. Internationaler Kunsthistorikerkongress CIHA2012 in Nürnberg

Nürnberg, 15.–20.07.2012

Anmeldeschluss: 15.06.2012

Anna Pawlik

33. INTERNATIONALER KUNSTHISTORIKERKONGRESS CIHA2012 IN NÜRNBERG

Vom 15. bis 20. Juli 2012 richtet das Germanische Nationalmuseum den 33. Internationalen Kunsthistoriker-Kongress (CIHA) in Nürnberg aus. Erstmals in der fast 140-jährigen Geschichte des Weltkongresses findet er an einem Museum statt, das Thema lautet daher programmatisch „Die Herausforderung des Objekts“.

Bis zu 2500 Kunst- und Kulturhistoriker aus der ganzen Welt werden in 21 Sektionen fünf Tage lang aktuelle Themen rund um das künstlerische Objekt diskutieren. Insgesamt sind bereits knapp 400 Referenten aus fast 40 Ländern angemeldet. Themenschwerpunkte sind u.a. die Frage nach dem Wert der Welterbestätten, Restitution und Beutekunst, Architektur als kunstwissenschaftliches Objekt, die Rolle des Kunstmarktes für das Kunstwerk oder, auch mit Blick auf das Reichsparteitagsgelände in Nürnberg, Ereignisorte und deren besondere lokale, nationale und internationale Bedeutung. Dabei soll die gesellschaftliche Bedeutung der Kunstgeschichte im Vordergrund stehen und deutlich gemacht werden, welchen Wert gut ausgebildete Kunstwissenschaftler für die Ausrichtung von Museen, Denkmalämtern und Kulturinstitutionen haben.

Die Anmeldung zum Kongress ist jetzt möglich unter <http://www.ciha2012.de/nc/registrierung.html>.

Weitere Informationen zum Programm finden Sie unter <http://www.ciha2012.de/home.html>.

CIHA 2012

c/o GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Kornmarkt 1, 90402 Nürnberg

Telefax: 0049-(0)911-1331-210

Internet: www.ciha2012.de

Dr. Petra Krutisch

Telefon: 0049-(0)911-1331-184

Dr. Almuth Klein

Telefon: 0049-(0)911-1331-164

Dr. des. Anna Pawlik

Telefon: 0049-(0)911-1331-282

Marian Wild

Telefon: 0049-(0)911-1331-232

Quellennachweis:

CONF: 33. Internationaler Kunsthistorikerkongress CIHA2012 in Nürnberg. In: ArtHist.net, 30.03.2012.

Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/3000>>.