

Andreas Gursky (Basel, 1-2 Feb 08)

Nina Zimmer

Öffentliches Symposium zur Ausstellung Andreas Gursky im Kunstmuseum Basel

Ort: Vortragssaal des Kunstmuseums Basel, Eingang Porte Picassoplatz

Termin: 1. und 2. Februar 2008

Teilnahme: ohne Anmeldung, gratis

Andreas Gursky wird anwesend sein

Programm

Freitag, 1. Februar

18.30 Bernhard Mendes Bürgi, Direktor Kunstmuseum Basel

Begrüßung

18.35 Michael Fried, Johns Hopkins University, Washington und
Wissenschaftskolleg zu Berlin / Institute for Advanced Study: Gursky's
Antitheatricality

Festvortrag (in englischer Sprache)

Samstag, 2. Februar

9.30 10.30 Peter Geimer, ETH Zürich: Fotografie/Malerei. Eine
Zweierbeziehung

Moderation: Beate Söntgen

10.30 11.30 Annette Urban, Ruhr-Universität Bochum: Raster und ihre
Hypertrophien. Zu räumlichen Ordnungsmustern in einigen neueren
Architekturfotografien von Andreas Gursky (Arbeitstitel)

Moderation: Beate Söntgen

11.30 11.45 Kaffeepause

11.45 12.45 Stefanie Diekmann, Universität Bern / Freie Universität
Berlin: Figuren im Bild. Anmerkungen zu einigen Fotografien von Andreas
Gursky

Moderation: Beate Söntgen

12.45 14.15 Mittagspause

14.15 15.15 Christian Spies, eikones / Universität Basel: Feld -

Spielfeld - Bildfeld. Andreas Gurskys Fussballfelder

Moderation: Nina Zimmer

15.15 16.15 Vinzenz Hediger, Ruhr-Universität Bochum: Die Lust an der
Aufsicht. Kindlichkeit und Krise des Blicks bei Andreas Gursky

Moderation: Nina Zimmer

Ende ca. 16.30

Rückfragen jederzeit an unsere Pressestelle:

Christian Selz

kunstmuseum basel

st. alban-graben 8

ch-4010 basel

tel. + 41 61 206 62 06

christian.selz@bs.ch

www.kunstmuseumbasel.ch

Quellennachweis:

CONF: Andreas Gursky (Basel, 1-2 Feb 08). In: Arthist.net, 12.01.2008. Letzter Zugriff 23.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/29983>>.