# **ArtHist**.net

## Zeitschrift für Kunstgeschichte 71/1 (2008)

Zeitschrift für Kunstgeschichte 71/1 (2008)

#### Aufsätze

Antje Middeldorf Kosegarten: Der Stauferkaiser Friedrich II. und die Pferde. Versuch über den Bamberger Reiter aus ikonographischer und hippologischer Sicht

S. 1-52

Mary D. Edwards: Parallelism in the Frescoes in the Oratory of St. George in Padua (1379-84)

S. 53-72

Oliver Tostmann: "Plus Oultre" - Gedanken über die Tunis-Teppichserie nach Jan Vermeyen

S. 73-100

Harald Behrendt: Die Leipziger Malschule und Werner Tübke S. 101-120

#### Miszelle

Morten Steen Hansen: The Infant Christ with the arma Christi: François Duquesnoy and the Typology of the Putto S. 121-133

#### Buchbesprechungen

Johann Josef Böker, Architektur der Gotik. Bestandskatalog der weltgrössten Sammlung an gotischen Baurissen (Legat Franz Jäger) im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien (Hanns Peter Neuheuser) S. 134-136

Dennis Geronimus, Piero di Cosimo: Visions Beautiful and Strange (Joost Keizer)

S. 136-143

--

Zeitschrift für Kunstgeschichte Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau St. Alban-Graben 8 CH-4051 Basel

### e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 71/1 (2008). In: ArtHist.net, 12.01.2008. Letzter Zugriff 22.10.2025. <a href="https://arthist.net/archive/29972">https://arthist.net/archive/29972</a>.