ArtHist net

Online-Weiterbildung zu histor. Restaurierungsmethoden

Angela Weyer

Weiterbildung zu historischen Restaurierungsmethoden

Der Internetkurs "Restaurierungstheorien und -methoden von der Mitte des 20. Jahrhunderts bis heute" veranschaulicht die Geschichte der Restaurierung seit den späten 1940er Jahren in Italien und andernorts. Dieser Kurs motiviert zur kritischen Reflexion der gezeigten Beispiele im Kontext der aktuellen Restaurierungsauffassung. Der Kurs startet am 14. Januar, ein späterer Einstieg ist wegen der langen Laufzeit gut möglich.

Die Betreuung erfolgt durch die Autorin, Prof. Dr. Dipl. Rest. Ursula Schädler-Saub.

Mit internetbasierten Lernkursen bietet das Hornemann Institut der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Forschung, FH Hildesheim/Holzminden/Göttingen neue Wege zur beruflichen Fortbildung. Ein Internet-Anschluss ist die einzige Zugangsvoraussetzung. Bei der Entwicklung der Kurse wurde besonderer Wert auf einfache Bedienung gelegt.

Gerade für Berufstätige sind die Online-Kurse geeignet, denn sie ermöglichen individuelles Lernen hinsichtlich Lerngeschwindigkeit, Lernzeit und Lernort. Die TeilnehmerInnen können per E-Mail mit der Autorin Fragen zum Lernstoff und zur praktischen Umsetzung klären. Zudem wird ein Internet-Forum eingerichtet, in dem sich die alle Beteiligten untereinander austauschen können.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Teilnehmer ein qualifiziertes Zertifikat des Hornemann Instituts.

Weitere Informationen zum Kurs finden Sie im Internet unter http://www.hornemann-institut.de/german/e_learning_restoration_theories.php

Dr. Angela Weyer Institutsleiterin

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Fachhochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen Fachbereich Konservierung und Restaurierung

ArtHist.net

HORNEMANN INSTITUT Kardinal-Bertram-Strasse 36 31134 Hildesheim

Tel. +49 5121 408179

Fax. +49 5121 408185

Homepage: http://www.hornemann-institut.de

Quellennachweis:

ANN: Online-Weiterbildung zu histor. Restaurierungsmethoden. In: ArtHist.net, 12.01.2008. Letzter Zugriff 17.12.2025. https://arthist.net/archive/29970.