

Media.Art.Research Award 2008

Dr.

[deutschsprachige Version weiter unten; die Red.]

Media.Art.Research Award 2008

In conjunction with the 2008 Prix Ars Electronica, the Ludwig Boltzmann Institute Media.Art.Research will be awarding a prize honoring an outstanding theoretical work on the subject of «Interactive Artforms».

Prix Ars Electronica Media.Art.Research Award wants to further scholarly investigation of media artforms that have not yet gotten established in the context of art museums or in the commercial art world, and of processual, conceptual and interactive art that assumes subversive, situational and committed positions at the interface of art, technology and society.

This new theory prize (prize money: 5.000 euros) is designed to accord due recognition to the important work being done by art historians and media scholars in the field of media art, which has emerged over the last two decades as an innovative, wide-ranging discipline in its own right. The great diversity and tremendous current relevance of this branch of artistic production call for theoretical and scholarly reflection on the historical significance of such artworks, on how to mediate audiences' encounters with them and on their conservation. The Ludwig Boltzmann Institute Media.Art.Research has been pursuing precisely these tasks since its founding in Linz in 2005. The theory prize competition is meant to promote an international discourse centering on the theories, methodologies and standards of media art. Essential to this agenda is the necessity of defining terms and developing a theoretical framework in a way that affirms pluralism and emphatically rejects any sort of final categorization of such artforms.

What can you submit?

Theoretical works dealing with some aspect of «interactive artforms» can be entered this year - for example,

a university thesis/dissertation,
a scholarly article,

an essay,

a book or

* an online publication.

The work must either be in the form of a completed manuscript or have already been published. Individuals or groups of people of any nationality are eligible to enter.

The Prix Ars Electronica Media.Art.Research Award is meant to recognize basic scholarly research and contemporary theory construction that addresses current scientific, social and artistic issues. In the judging, decisive emphasis will be placed on the submission's contribution to the latest research and not on the historical merits of the author.

Consideration will also be given to the Ludwig Boltzmann Society's overriding objective of fostering the careers of promising academicians.

The jury will pay particular attention to the quality of the work's content and its scholarly relevance. Contemporary methodological approaches expressed in a clear, understandable way are especially welcome, as are innovative publication formats (e.g. online publishing).

More informations about the Prix and the online registration:

<http://www.aec.at/en/prix/index.asp>

http://www.aec.at/en/prix/catmediaart_research.asp

Theoriepreis zum Thema Interaktive Kunstformen

Im Rahmen des Prix Ars Electronica vergibt das Ludwig Boltzmann Institut Medien.Kunst.Forschung 2008 einen Preis zur Auszeichnung herausragender theoretischer Arbeiten zum Thema »Interaktive Kunstformen«.

Der »Prix Ars Electronica Media.Art.Research Award« will damit die wissenschaftliche Erschließung von noch nicht im musealen und kommerziellen Kontext etablierten Formen der Medienkunst fördern, die prozessual, konzeptuell, interaktiv und ebenso subversiv, situativ und engagiert an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und Gesellschaft arbeiten.

Mit diesem Theorie-Preis (Dotierung: 5000 Euro) wird dem Stellenwert kunsthistorischer und medienwissenschaftlicher Forschung zu Medienkunst Rechnung getragen, die in den letzten zwei Jahrzehnten zu einer eigenen Disziplin mit einem breiten Themenfeld gewachsen ist. Die Vielfalt und Aktualität dieser künstlerischen Produktion erfordert eine theoretische und wissenschaftliche Reflexion zur historischen Verortung, heutigen Vermittlung und zukünftigen Erhaltung dieser Kunst. Diesen Aufgaben widmet sich das 2005

in Linz gegründete Ludwig Boltzmann Institut Medien.Kunst.Forschung. Durch den Theorie-Preis soll ein internationaler Diskurs über wissenschaftliche Thesen, Methoden und Standards zu Medienkunst gefördert werden. Die Notwendigkeit einer Thesen- und Begriffsbildung soll dabei ebenso thematisiert werden wie der sich jeder endgültigen Kategorisierung widersetzende Pluralismus dieser Kunstformen.

Was können Sie einreichen?

Eingereicht werden können in diesem Jahr theoretische Arbeiten zum Themenfeld »Interaktive Kunstformen«:

Hochschulschrift

Wissenschaftlicher Aufsatz

Essay

Buch

* Online-Publikation

Als Grundvoraussetzung müssen die Arbeiten im Manuskript fertig vorliegen oder bereits publiziert sein. Teilnehmen können Einzelpersonen oder Gruppen jeder Nationalität.

Der Prix Ars Electronica Media.Art.Research dient der Anerkennung wissenschaftlicher Grundlagenforschung und zeitgenössischer Theoriebildung im Sinne der Bezugnahme auf aktuelle wissenschaftliche, gesellschaftliche und künstlerische Fragen. Entscheidend für die Preisvergabe ist der Beitrag zur aktuellen Forschung, nicht die historischen Meriten des Autors, womit auch der übergeordneten Zielsetzung der Ludwig Boltzmann Gesellschaft zur Förderung von akademischen Laufbahnen entsprochen wird. Ausschlaggebend ist weiters die inhaltliche Qualität und die wissenschaftliche Relevanz der Texte. Besonders begrüßt werden aktuelle methodische Ansätze, die in verständlicher Form verfasst sind. Innovative Publikationsformate (z. B. Online-Publishing) sind willkommen.

Deadline für Einreichungen: 7. März 2008 (dies ist der spätest mögliche Einreichtermin - zeitige Einreichungen sind willkommen, um den Begutachtungsprozess zu entzerren)

Mehr Informationen zum Prix und zur Online-Einreichung:

<http://www.aec.at/de/prix/index.asp>

http://www.aec.at/de/prix/catmediaart_research.asp

Reference:

ANN: Media.Art.Research Award 2008. In: ArtHist.net, Dec 7, 2007 (accessed May 14, 2025),
<<https://arthist.net/archive/29948>>.