

Texte zur Kunst 68 (Dez 2007) "Psychoanalyse"

Texte zur Kunst

soeben erschienen

TEXTE ZUR KUNST

DEZEMBER 2007 / HEFT 68

"PSYCHOANALYSE"

INHALT

EXISTENT WERDEN IM BIO-PSYCHO-SOZIALEN FELD

Ein Gespräch zwischen dem Psychoanalytiker und Gruppenpsychotherapeuten

Wolfgang Trauth und Helmut Draxler

HELMUT DRAXLER

JENSEITS VON MANGEL UND FÜLLE

Über Psychoanalyse als politische und ästhetische Theorie

GREGG BORDOWITZ

HILFLOSIGKEIT

MIGNON NIXON

INNERE UND ÄUSSERE KRIEGE

Feministische Kritiken und die Politik der Psychoanalyse

ANDREA FRASER

PSYCHOANALYSE ODER SOZIOANALYSE

Rereading Pierre Bourdieu

MICHAEL DREYER

ALS DIE INSTITUTIONSKOMIK NOCH GEHOLFEN HAT

Über künstlerische Psychotaktiken

HERMANN KAPPELHOFF

DER FILM: EIN TEXT, EIN BILD, EIN OBJEKT

Zur psychoanalytischen Theorie des Zuschauers

ENGLISH SECTION

BECOMING EXISTENT IN THE BIO-PSYCHO-SOCIAL FIELD

A conversation between psychoanalyst and group psychotherapist Wolfgang

Trauth and Helmut Draxler

HELMUT DRAXLER

BEYOND PRIVATION AND ABUNDANCE

Psychoanalysis as Political and Aesthetic Theory

GREGG BORDOWITZ

HILFLOSIGKEIT (HELPLESSNESS)

MIGNON NIXON

WAR INSIDE / WAR OUTSIDE

Feminist Critiques and the Politics of Psychoanalysis

ANDREA FRASER

PSYCHOANALYSIS OR SOCIOANALYSIS

Rereading Pierre Bourdieu

MICHAEL DREYER

WHEN INSTITUTIONAL WITTICISM WAS STILL A HELP

On Artistic Psycho-Tactics

HERMANN KAPPELHOFF

FILM: TEXT, IMAGE, OBJECT

On the Psychoanalytical Theory of the Viewer

THE SIMPLE LIFE

Benjamin Meyer-Krahmer on Tino Sehgal

RECONSIDERING PRINCE

Isabelle Graw on Richard Prince at the Salomon R. Guggenheim Museum, New York

MORE GERMAN AUTUMN THAN PRAGUE SPRING

Sven Lütticken on "Forms of Resistance" at the Van Abbemuseum, Eindhoven

CASTING DOUBT

Mark Godfrey on Omer Fast at the MUMOK, Vienna

COLLAPSES AND CANVASES

Rachel Haidu on Steven Parrino at Gagosian Gallery, New York

EYE, GAZE, SCREEN

Vivian Bobka on Anthony McCall at the Museum of Modern Art, San Francisco

BILDSTRECKE

LUCIE STAHL "Cooking up a landgrab", 2007

ROTATION

FLUCHTLINIEN DER DEBATTE

Vojin Saša Vukadinović über den Sammelband "Empire und die biopolitische Wende"

MIT VERLAUB

THE SIMPLE LIFE

Benjamin Meyer-Krahmer über Tino Sehgal

SHORT WAVES

Simon Baier über Jonathan Horowitz in der Galerie Barbara Weiss, Berlin /
Stephanie Tasch über "Surreal Things: Surrealism and Design" im Victoria &
Albert Museum, London und im Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam /
Simone Schardt über Johanna Billing im Museum für Gegenwartskunst Basel /
Saskia Draxler über Michael Beutler im Portikus, Frankfurt am Main / Tim
Stüttgen über "BodyPolitix" im Witte de With, Rotterdam / Oliver Tepel
über Lili Dujourie in der Galerie Erna Hecey, Brüssel / Ellen Blumenstein
über "Un Teatro sin Teatro" im Museu d'Art Contemporani de Barcelona

BESPRECHUNGEN

RECONSIDERING PRINCE

Isabelle Graw über Richard Prince im Salomon R. Guggenheim Museum, New York

VIEL DEUTSCHER HERBST, WENIG PRAGER FRÜHLING

Sven Lütticken über "Forms of Resistance" im Van Abbemuseum, Eindhoven

CASTING DOUBT

Mark Godrey über Omer Fast im MUMOK, Wien

DO IT AGAIN

Beate Söntgen über Allan Kaprow in der Kunsthalle Bern

UNTER PREISVERDACHT

Rainer Bellenbaum über den "Preis der Freunde der Nationalgalerie" im
Hamburger Bahnhof, Berlin

COLLAPSES AND CANVASES

Rachel Haidu über Steven Parrino in der Gagosian Gallery, New York

AUF DIE MINUTE

Stefanie Kleefeld über Annette Kelm in der Galerie Johann König, Berlin

EYE, GAZE, SCREEN

Vivian Bobka über Anthony McCall im Museum of Modern Art, San Francisco

FORTRESS OF PLENITUDE

Markus Müller über Mike Kelley in der Jablonka Galerie, Berlin

VERORTETE UTOPIE

André Rottmann über Ângela Ferreira im Portugiesischen Pavillon der Biennale

von Venedig 2007

STATEMENT

SABINE BREITWIESER

VOM ANFANG UND VOM ENDE: WARUM ICH GEHE

EDITION:

HEIMO ZOBERNIG

SONDEREDITION:

PETER FISCHLI / DAVID WEISS

JUNGE EDITION:

NAIRY BAGHRAMIAN

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Torstr. 141

10119 Berlin

Germany

Fon: +49 30 28047910

Fax: +49 30 28047912

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

--

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst 68 (Dez 2007) "Psychoanalyse". In: ArtHist.net, 04.12.2007. Letzter Zugriff
26.11.2025. <<https://arthist.net/archive/29907>>.