

Giotto und die Folgen (Berlin, 10 Jan 08)

Wolf-Dietrich Loehr

Giotto und die Folgen - Relektüren des Trecento

10. Januar 2008, 14:00 Uhr

Wandelhalle der Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin,
Kulturforum

14:00 Begrüßung

Bernd W. Lindemann / Klaus Krüger

14:15 Gerhard Wolf:

Der gelehrte Künstler und die Dame in Weiß

15:15 Klaus Krüger:

Bild und Politik im Trecento

16:15 Kaffeepause

16:45 Hans Belting:

Vor der Perspektive: Der Blick in Giotto's Malerei

Eine Veranstaltung des Kunsthistorischen Instituts und des
Italienzentrums der Freien Universität im Rahmen des Kunsthistorischen
ItalienKolloquiums und in Zusammenarbeit mit der Gemäldegalerie der
Staatlichen Museen zu Berlin.

Im Anschluss laden Gemäldegalerie und Kunsthistorisches Institut
herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung »Fantasie und Handwerk«.
Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto
bis Lorenzo Monaco (Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 10.
Januar - 13. April 2008).

Quellennachweis:

CONF: Giotto und die Folgen (Berlin, 10 Jan 08). In: ArtHist.net, 19.12.2007. Letzter Zugriff 15.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/29902>>.