

Catalogue raisonné André Cadere (1934–1978)

Dirk Teuber

Catalogue raisonné André Cadere (1934 – 1978)

The Staatliche Kunsthalle Baden-Baden currently presents a retrospective exhibition of the work of André Cadere (1934–1978) from 27 October 2007 to 20 January 2008. The exhibition shows an overview of the œuvre of the Rumanian artist who was a key figure of the Minimal and Conceptual Art scene of the 1970s.

Cadere became well known in the 1970s with his “barres de bois rond” – round painted wood bars of varying sizes – which were minimalist art objects as well as instruments of artistic intervention. Handmade by the artist, the bars were composed of painted cylindrical segments, whose height corresponded to their radius. The individual units were assembled following a mathematical system of permutation whose logical sequence was disturbed by one error respectively.

On the occasion of the exhibition the Staatliche Kunsthalle Baden-Baden is preparing the catalogue raisonné with a complete list of the round bars of wood which is due to be published in January 2008. Any information regarding the whereabouts or ownership of these works will be helpful. Discretion is assured.

Please contact Dr. Astrid Ihle, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Lichtentaler Allee 8 a, 76530 Baden-Baden; Telephone 0049 7221 300763, e-mail: info@kunsthalle-baden-baden.de

Werkkatalog André Cadere (1934 – 1978)

Die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden zeigt vom 27.10.2007 bis 20.01.2008 eine Retrospektive des Werks von André Cadere (1934–1978), die einen Überblick über das Schaffen des rumänischen Künstlers gibt, der eine Schlüsselfigur der Minimal- und Konzeptkunst der 1970er Jahre war.

Bekannt wurde Cadere in den 1970er Jahren mit seinen „Barres de bois rond“, die sowohl minimalistische Kunstobjekte wie auch Instrumente künstlerischer Intervention waren. Es handelt sich dabei um Holzstäbe von unterschiedlicher Größe, die vom Künstler in Handarbeit gefertigt wurden. Sie bestehen aus unterschiedlich farbig bemalten, zylindrischen Segmenten,

deren Höhe ihrem Durchmesser entspricht und die einem mathematischen Permutationsprinzip folgend so aneinander gereiht sind, dass jeweils ein Fehler ihre systematische Abfolge stört.

Aus Anlass dieser Ausstellung bereitet die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden derzeit den Catalogue raisonné der „Barres de bois rond“ vor, der Ende Januar 2008 erscheinen wird. Für Informationen über Besitz oder Aufenthalt dieser Objekte wären wir sehr dankbar. Diskretion ist zugesichert.

Bitte wenden Sie sich an die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Lichtentaler Allee 8 a, 76530 Baden-Baden, Ansprechpartner: Dr. Astrid Ihle: 07221 300763; e-mail: info@kunsthalle-baden-baden.de

Catalogue raisonné André Cadere (1934 – 1978)

La Staatliche Kunsthalle de Baden-Baden présente une importante exposition rétrospective de l'œuvre d'André Cadere du 27 octobre 2007 au 20 janvier 2008 qui tente de faire prendre conscience au public du rôle déterminant que joua l'artiste dans les années 1970, au sein des avant-gardes de l'époque dont il fut un acteur influent

Cadere devient célèbre dans les années 1970 avec ses « barres de bois rond ». Il s'agit de bâtons de taille variable, produits manuellement par l'artiste, qui furent non seulement objets d'art minimaliste mais aussi instruments d'intervention artistique. Les barres sont composées de segments peints assemblés qui ont une longueur égale à leur diamètre. Suivant un système mathématique de permutation, la succession des différentes couleurs inclut chaque fois une erreur.

A l'occasion de cette exposition, la Staatliche Kunsthalle de Baden-Baden publiera en janvier 2008 le très attendu catalogue raisonné des quelques 200 barres de bois rond réalisées par Cadere au cours de sa carrière. Toutes informations concernant ces oeuvres sont valables pour la recherche. Discretion assurée.

Contact: Dr. Astrid Ihle, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Lichtentaler Allee 8 a, 76530 Baden-Baden; Phone 0049 7221 300763, e-mail: info@kunsthalle-baden-baden.de

--

Reference:

Q: Catalogue raisonné André Cadere (1934-1978). In: ArtHist.net, Dec 4, 2007 (accessed Nov 26, 2025), <<https://arthist.net/archive/29900>>.