Medienwissenschaft / Hamburg: Bericht & Papiere

[english version below]

Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere

ISSN 1613-7477

URL: <http://www1.uni-hamburg.de/Medien/berichte/index.html>

Call for Papers

Die Online-Datenbank Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere ist eine unregelmäßig fortgeschriebene Sammlung filmographischer und bibliographischer Hilfsmittel sowie von Literatur- und Forschungsberichten. Die Listen und Texte erscheinen ausschließlich im Internet, Druckausgaben sind nicht vorgesehen. Sie ist frei zugänglich und sollen es auf lange Sicht bleiben, die Daten stehen allen zur Verfügung, die sich für Probleme der Film- und Fernsehgeschichte und -wissenschaft interessieren.

Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere ist ein Projekt der Medienwissenschaft im Fachbereich Germanistik II in Hamburg. Verantwortliche Herausgeber sind Prof. Dr. Jens Eder (Hamburg) und Prof. Dr. Hans J. Wulff (Kiel). Bisher liegen über achtzig Ausgaben vor, die durch einen systematischen Index erschlossen sind. Das Journal ist mehrsprachig, der Index erschließt über deutsche und englische Schlagworte das, was die Datenbank bereithält.

Dieser Hinweis ist vor allem eine Einladung, eigene bibliographische und filmographische Arbeiten für die Medienwissenschaft: Hamburg beizusteuern. Vor allem im Kontext von Magister-, Diplom- und Doktorarbeiten entstehen manchmal ausgezeichnete biblio- und filmographische Verzeichnisse, die leider meist keine Öffentlichkeit erlangen. Laden Sie Absolventen und Mitarbeiter ein, am Projekt mitzumachen - je vielfältiger das Material ist, das wir bereitstellen können, desto mehr unnütze und zeitraubende Arbeit erübrigt sich! Die Medienwissenschaft: Hamburg wird als ordentliche Zeitschrift geführt, trägt darum auch eine ISSN, die Beiträge genießen das volle Recht der Urheberschaft. Honorare können wir nicht zahlen, doch zeigen schon die jetzigen Erfahrungen und Zahlen, dass das internationale Fachpublikum in großer Vielfalt erreicht wird.

Die Beiträge aus dem Jahr 2007:

83. 2007: Fanzines.
82. 2007: Überlange Filme.
81. 2007: Abkürzungen.
80. 2007: Jazz im Film.
79. 2007: Filmtitel.
78. 2007: Simultanprojektion.
77. 2007: Komponisten im Film.
76. 2007: Neue Wellen in Ost- und Südosteuropa
75. 2007: Spin-Offs.
74. 2007: John Huston.
73. 2007: Film und Geschichte.
72. 2007: Dissertationen des Films.
71. 2007: Musik in Hitchcock-Filmen.
70. 2007: Mehrsprachige Wörterbücher des Films.
69. 2007. Melodrama.
68. 2007: Musical.
67. 2007: Digitales Kino.
66. 2007: Sexualität und Pornographie im Film.

Nähere Informationen und Absprachen zum Zweck einer Publikation:

Prof. Jens Eder
Institut für Germanistik II
Von-Melle-Park 6
D-20146 Hamburg
jens.eder@uni-hamburg.de

Prof. Dr. Hans J. Wulff
Institut für NDL und Medien
Leibnizstr. 8
D-24098 Kiel
hwulff@litwiss-ndl.uni-kiel.de

#####

Call for Papers

Medienwissenschaft / Hamburg: Bericht und Papiere
ISSN 1613-7477
URL: <http://www1.uni-hamburg.de/Medien/berichte/index.html>

The on-line data base Media Science /Hamburg: Reports and Papers (Medienwissenschaft /Hamburg: Berichte und Papiere) is an irregularly updated collection of filmographic and bibliographic aids as well as literature and research reports. The lists and texts appear exclusively on the internet, the publication in print is not intended. The data are and will remain freely accessible. They are at the disposal of everyone interested in problems of film and

television history and science.

Media Studies / Hamburg: Reports and Papers is a project of the Institute of Media and Communication in Hamburg. Responsible editors are Prof. Dr. Jens Eder (Hamburg) and Prof. Dr. Hans J. Wulff (Kiel). So far over eighty editions are present, which are organized in a systematic index. The journal is bilingual; the index accesses the database via German and English key words.

This CfP is above all an invitation to participate in the Media Science /Hamburg: Reports and Papers data base by contributing own bibliographic and filmographic work. Sometimes excellent biblio- and filmographic listings are developed ? particularly in the context of Master-, Diploma- and PhD theses ? and unfortunately remain largely unnoticed. If graduates and co-workers are invited to join the project ? thus guaranteeing the distribution of more varied material ? the amount of useless and time-consuming work will be decreased significantly. Media Science /Hamburg is an established online magazine and hence having its own ISSN. The contributors are granted the full rights of authorship. We cannot pay any royalties for the contributions, but in the past the magazine has turned out to reach an international readership.

Contributions from the year 2007:

- 83.2007: Fanzines.
- 82.2007: Overlength films.
- 81.2007: Abbreviations.
- 80.2007: Jazz in film.
- 79.2007: Film titles.
- 78.2007: Simultaneous projection.
- 77.2007: Composers in film.
- 76.2007: New Waves in East and South-East Europe.
- 75.2007: Spin-Offs.
- 74.2007: John Huston.
- 73.2007: Film and history.
- 72.2007: Dissertations on film.
- 71.2007: Music in Hitchcock films.
- 70.2007: Multilingual directories of film.
- 69.2007: Melodrama.
- 68.2007: Musical.
- 67.2007: Digital cinema.
- 66.2007: Sexuality and pornography in film.

For further contact:

Prof. Dr. Jens Eder (Jens.Eder@uni-hamburg.de)

Prof. Dr. Hans J. Wulff (hwulff@uos.de)

Quellennachweis:

CFP: Medienwissenschaft / Hamburg: Bericht & Papiere. In: ArtHist.net, 19.12.2007. Letzter Zugriff
02.07.2025. <<https://arthist.net/archive/29898>>.