

Kunstchronik 12/2007

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2007

TAGUNGEN

Baugeschichte und Architekturlehre. Aachen, RWTH, 1.-4.11.2006

(Marcus Frings)

S. 545-551

Immo vivo: Laokoon in Literatur und Kunst. Bonn, Universität,

30.11.-2.12.2006

(Christoph Schmälzle)

S. 551-558

Kunst als Herrschaftsinstrument unter den Luxemburgern. Böhmen und das Hl.

Römische Reich im europäischen Kontext. Leipzig, GWZO, 9.-13.5.2006

(Bernd Carqué)

S. 559-563

REZENSIONEN

Maria Deiters, Kunst um 1400 im Erzstift Magdeburg. Studien zur

Rekonstruktion eines verlorenen Zentrums

(Uwe Gast)

S. 563-570

Christoph Brachmann, Memoria - Fama - Historia. Schlachtengedenken und

Identitätsstiftung am lothringischen Hof (1477-1525) nach dem Sieg über

Karl den Kühnen

(Renate Prochno)

S. 570-574

VARIA

Geplante Veranstaltungen

S. 574

Ausstellungskalender

S. 574-583

Zuschriften an die Redaktion

S. 583-584

Die Autoren dieses Heftes

S. 584

ArtHist.net

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik 12/2007. In: ArtHist.net, 21.12.2007. Letzter Zugriff 04.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/29895>>.