

Wie kommt die Demokratie zur Kunst? (Muenchen, 1 Dec 07)

Redaktion

Wie kommt die Demokratie zur Kunst?

Über das brisante Verhältnis von Politik und Kunst im öffentlichen Raum

Öffentliches Symposium, Samstag, 1.12.2007, 10 17 Uhr

Im Kunstverein München, Galeriestraße 4, 80539 München, U Odeonsplatz

In München soll ein Kunstwerk zum Thema Demokratie entstehen. Eines, so der Wunsch des Stadtrats, das die "demokratische Geschichte der Stadt" und ihren "demokratischen Wiederaufbau" würdige. Die Stadt hat eine Jury mit namhaften Persönlichkeiten aus der Münchner Kunstszene eingesetzt, die derzeit einen internationalen geladenen Wettbewerb vorbereitet.

Das Symposium, konzipiert von einer Arbeitsgruppe aus der Jury, will parallel dazu einen öffentlichen Diskurs anregen. WissenschaftlerInnen und KuratorInnen setzen sich deshalb einen Tag lang mit dem Verhältnis von Demokratie und Kunst, von Politik und Ästhetik, mit dem öffentlichen Raum als Ort für Kunst sowie mit der konkreten Initiative des Münchner Stadtrats auseinander und stellen ihre Positionen zur Diskussion. Über eine spezifische München-Perspektive geht das Programm bewusst hinaus, um den Blick nicht von vornherein einzuengen.

Die Veranstaltung ist ein Angebot an die Münchner Bürgerinnen und Bürger, sich der Thematik wissenschaftlich fundiert zu nähern und die kunstphilosophischen Grundlagen zu reflektieren und zu erörtern. Sie sind eingeladen, sich an der Diskussion zu beteiligen und das Symposium im Dialog mit den Referenten zu resümieren. Ein Empfang am Abend gibt weitere Gelegenheit zum Gespräch.

Moderation: Tilman Spengler, Ambach/Berlin

10.00 Uhr

Begrüßung:

Dr. Hans-Georg Küppers, Kulturreferent, München

Stadtrat Siegfried Benker (Bündis 90/Die Grünen), München

Stefan Kalmár, Kunstverein München e.V.

10.20 Uhr

Vortrag von Jochen Becker, Berlin

Das Leben der "Anderen": Kritische Kunstpraxis und politische Öffentlichkeit

11.20 Uhr

Kaffeepause

11.40 Uhr

Vortrag von Prof. Dr. Wolfgang Ullrich, Karlsruhe

Provokation, Gag und Verfremdung: Was kann die Kunst im öffentlichen Raum leisten?

12.40 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr

Vortrag von Rochelle Steiner, New York

Towards a Livable City: Public Art Fund projects in New York (1977-2007)

Für eine lebenswerte Stadt: Projekte des Public Art Fund in New York (1977-2007)

15.00 Uhr

Kaffeepause

15.30 Uhr

Diskussion mit

Jochen Becker, Berlin

Stella Rollig, Linz

Rochelle Steiner, New York

Die Initiative "Kunst.Demokratie" des Münchner Stadtrats:

Eine gesellschaftspolitische und kunstphilosophische Debatte

17.00 Uhr

Veranstaltungsende

anschließend Empfang in der Bar des Kunstvereins

Quellennachweis:

CONF: Wie kommt die Demokratie zur Kunst? (Muenchen, 1 Dec 07). In: ArtHist.net, 22.11.2007. Letzter Zugriff 05.05.2025. <<https://arthist.net/archive/29886>>.