

Kunst Macht Oeffentlichkeit. 73. KSK (Bln 30 Nov-2 Dec 07)

Stefanie

[Mit der Bitte um Aushang an den Instituten und Weitergabe an die Studierenden. Die Red.]

KONGRESS

Kunst Macht Öffentlichkeit - Der 73. Kunsthistorische Studierendenkongress in Berlin

30. November - 02. Dezember 2007

Studierende in der Öffentlichkeit? Am ersten Dezemberwochenende wird diese Denkblase in Berlin zu einem Faktum werden. Kunst ohne Öffentlichkeit? Kaum denkbar. Kunstwerke richten sich stets an ein wie auch immer geartetes Publikum und nehmen im jeweiligen sozialen Kontext eine spezifische Rolle ein. Und nicht selten spielen Machtinteressen eine Rolle, wenn es darum geht, was für wen sichtbar ist.

Eine Gruppe von Studierenden der Berliner Universitäten FU, HU und TU hat sich zusammengetan, um die Trias von Kunst, Macht und Öffentlichkeit in den Mittelpunkt eines Kongresses zu stellen - und damit ihren Kommilitonen eine Plattform zu schaffen.

Der Kunsthistorischen Studierendenkongress (KSK) versteht sich als Forum des Austauschs zwischen KunstgeschichtsstudentInnen über Deutschlands Grenzen hinweg und blickt nunmehr auf eine seit 1969 reichende Tradition zurück. In der Form eines mehrtägigen Kongresses wird zu dem gegebenen Thema, sowie zu Hochschul- und Wissenschaftspolitischem ein lebhaftes Gespräch ermöglicht.

Die Vorträge des diesmaligen KSKs drehen sich um die Wirkmächtigkeit von Kunst im Kontext des Öffentlichen. Befragt werden Inszenierungsstrategien im Wandel der Jahrhunderte und die Geschichte des Öffentlichkeitsbegriffs. In der thematischen Breite der Vorträge spiegeln sich die Bereiche des Fotografischen, Skulpturalen, Sakralen, Politischen und Partizipativen.

Das Organisationsteam lädt ein zu einem Kongresswochenende erfüllt mit spannenden Vorträgen, neuen Ideen und anregenden Debatten mit den Kommilitonen.

Detaillierte Informationen zu dem Kongress, an dem eine kostenfreie

Teilnahme allen Interessierten offen steht, finden sich unter
www.ksk-in-berlin.de.

Programm:

Donnerstag, 29. November 2007 (Kunstgeschichtliches Seminar HU,
Dorotheenstraße 28, Foyer)

19:00 Empfang und Begrüßung durch das Kongressteam

Freitag, 30. November 2007 (Hauptgebäude HU, Unter den Linden 6, Hörsaal
3075)

9.30 Kaffee + Namensschilderausgabe

10.00 Eröffnung durch das Kongressteam

Begrüßung (PD Dr. Philipp Zitzlsperger, HU Berlin)

11.00 Entwicklung von Skulptur im öffentlichen Raum auf der documenta im
Vergleich mit den Skulptur Projekten Münster (Sandra Beate Reimann/Leipzig)

12.30 Mittagspause

13.30 Fotografie als Werkzeug für eine kritische Praxis (Betty Pabst/
Leipzig)

15.00 Politik und Religion im öffentlichen Raum. Der Petersplatz zwischen
Städtebau und Fest (Florian Horsthemke/Berlin)

16.30 Kaffeepause

17.00 Sollbruchstellen. Partizipation als Paradigma öffentlicher Kunst
(Papia Oda Bandyopadhyay/Hamburg)

Samstag, 01. Dezember 2007 (Institut für Germanistik HU, Dorotheenstraße 24,
Hörsaal 1.101.)

9.30 Kaffee am Tagungsort

10.00 Politik bis in den Tod? Die mediale Funktion von Grabmälern (Anett
Ladegast/Berlin)

11.30 Das Musée du Quai Branly in Paris: Ein Dialog der Kulturen im
Selbstgespräch? (Martin Hartung/Halle)

13.00 Mittagspause

14.00 Die Inszenierungsstrategien Kaiser Friedrich II. am Beispiel der
Translation und des

Stockholmer Kopfreliquiars der Heiligen Elisabeth (Stephan Rößler/Jena)

15.30 Vollversammlung des KSK (Sitzungsbesprechung)

16.30 Kaffeepause

17.00 Kongress-Forum: Austausch über die Studiensituation, Planung neuer
Projekte

21.30 Party im Kunstgeschichtlichen Seminar der HU Berlin

Sonntag, 02. Dezember 2007 (Institut für Germanistik HU, Dorotheenstraße 24,
Hörsaal 1.101.)

10.30 Besichtigungsprogramm: Parallelle Führungen durch das Bode-Museum,
Hamburger Bahnhof, Stadtführung Street-Art, Berlinische Galerie

13.30 Die Verlagerung der Öffentlichkeit: Kunst in neuen Zusammenhängen
(Friederike Schäfer/Berlin)

15.00 Kaffeepause/Verabschiedung

--

Homepage: www.ksk-in-berlin.de

E-Mail: [info\[at\]ksk-in-berlin.de](mailto:info[at]ksk-in-berlin.de)

Quellennachweis:

CONF: Kunst Macht Oeffentlichkeit. 73. KSK (Bln 30 Nov-2 Dec 07). In: ArtHist.net, 26.11.2007. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/29868>>.