

Werkstatt Kunstkritik (Bonn, Feb 08)

Jörn Solbrig

Werkstatt Kunstkritik

Sprache als Tarnung? Das Dilemma der Kunstkritik

Einladung zum viertägigen Praxis-Seminar der Montag Stiftung Bildende Kunst
8./9. und 22./23. Februar 2008 - Villa Prieger, Bonn

Kapituliert die Kunstkritik vor der Kunst? Versteckt sich Hilflosigkeit hinter unverständlicher Sprache? Ist Kunstkritik eine aussterbende journalistische Form? Es gibt immer mehr Kunst, mehr Museen, mehr Galerien, mehr Sammler und mehr Kunstinteressierte. Was fehlt, ist eine selbstbewusste Kunstkritik, die Wert- und Entscheidungskriterien in die öffentliche Diskussion einschreibt.

Die Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, veranstaltet daher im Rahmen ihrer Reihe "Theorie und Praxis" eine Werkstatt zur Kunstkritik, die sich an junge Kunstkritikerinnen und Kunstkritiker mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte oder Kulturwissenschaften sowie an Journalisten richtet.

Die Werkstatt findet in zwei Blöcken in den Räumen der Stiftung statt.

Am 8. und 9. Februar 2008 stellen die vier Referenten ihre eigenen Wert- und Entscheidungskriterien zur Diskussion:

Christian Demand - Professor für Kunstgeschichte an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Buchautor: "Die Beschämung der Philister - Wie die Kunst sich der Kritik entledigte"

Jörg Heiser - Kunstkritiker, Chefredakteur der britischen Kunstzeitschrift Frieze, Buchautor: "Plötzlich diese Übersicht - Was gute zeitgenössische Kunst ausmacht"

Noemi Smolik - Kunstkritikerin, Gastprofessorin für Kunstgeschichte an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Julia Voss - Kunstkritikerin, Redakteurin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Anschließend werden zwei Ausstellungen in Bonn besucht und die Teilnehmenden aufgefordert, in den kommenden zwei Wochen schriftliche

Beurteilungen zu verfassen.

Am 22. und 23. Februar 2008 werden die Kritiken ausgewertet. Dabei versteht sich die Werkstatt als geistiger Freiraum für anregende Diskussionen und als ein Beitrag zur Überprüfung der eigenen Bewertungskriterien. Einige der entstandenen Texte werden im Düsseldorfer Magazin "Lido" veröffentlicht. Eine Dokumentation der Veranstaltung wird erstellt. Konzept und Leitung der Veranstaltung: Noemi Smolik.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 bis 20 begrenzt.

Die Bewerbungen sollen neben einer Biographie ein kurzes Motivationsschreiben enthalten und bis zum 10. Januar 2008 bei der Montag Stiftung Bildende Kunst, Villa Prieger, Raiffeisenstr. 2, 53113 Bonn vorliegen.

Kosten: 90,00 Euro inklusive Verpflegung, ohne Eintritt zu den Ausstellungen

Weitere Informationen unter: www.montag-stiftungen.de/kunstkritik, kunstkritik@montag-stiftungen.de

Kontakt: Waltraud Murauer, Montag Stiftung Bildende Kunst, Telefon 022826716 442, w.murauer@montag-stiftungen.de

Quellennachweis:

ANN: Werkstatt Kunstkritik (Bonn, Feb 08). In: ArtHist.net, 29.11.2007. Letzter Zugriff 19.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/29856>>.