

Durch die Formate (Wien, 23-24 Nov 07)

Zach, Michaela

Durch die Formate

Wie die Gegenwartskunst in den Medien erscheint

23. November - 24. November 2007

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, MUMOK Lounge

Das MUMOK lädt zum Symposium mit renommierten Rednern zur Problematik der medialen Kunstvermittlung. Welchen Stellenwert hat die Kunstkritik in den Medien? Welchem Druck sind Journalisten ausgesetzt? Wie passen sich die Künstler an die journalistischen Kriterien und die Mechanismen der medialen Kunstvermittlung an?

Die Tagung nimmt unterschiedliche Fragestellungen zum Anlass darüber zu diskutieren, unter welchen Bedingungen bildende Kunst und ihre Protagonisten heute zum Gegenstand der Berichterstattung und Medialisierung (gemacht) werden. Ziel ist es, eine genauere Vorstellung davon entstehen zu lassen wie deutschsprachige Medien bildende Kunst präsentieren und repräsentieren. Dazu bittet das MUMOK Vertreter der Medien und des Kunstbetriebs zum Gedankenaustausch.

Ablauf des Symposiums:

Freitag, 23. November:

19:00 Vortrag: Martin Seel - Über die Präsentation von Kunstwerken und den Opportunismus der Kritik

Samstag, 24. November:

12:00

Einführung: Tom Holert, Maribel Königer

12:30-13:30

Vortrag: Ruth Sonderegger - Das Undisziplinäre der Kunstkritik

14:30-15:30

Vortrag: André Rottmann - Reporting from... Zur Repräsentation und Vermittlung zeitgenössischer Kunst in aktuellen TV-Features

15:30-17:00

Panel I: Formatzwänge? Status der Kritik und Muster der Präsentation in Feuilletons, Fachmagazinen, Fernsehen, Hörfunk, Blogs usw.

Moderation: Rainer Metzger

(Kunsthistoriker, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe)

Helmut Draxler (Kunsthistoriker und Kritiker, Merz Akademie, Stuttgart; Autor von "Gefährliche Substanzen. Zum Verhältnis von Kritik und Kunst", 2007)

Dorothee Frank (Kritikerin, Ö1, Hörfunk; Wien)

Christian Höller (Kritiker und Redakteur, Springerin, Wien)

Markus Müller (Kritiker und Öffentlichkeitsarbeiter, Kunst-Werke, Berlin)

Martin Traxl (Leiter TV-Hauptabteilung Kultur, ORF)

18:00-19:00

Vortrag: Barbara Paul - "Happy Few" und "Blue Hour", oder: (un-)mögliche Perspektiven in der Rede über Kunst (Kunsthistorikerin und Gendertheoretikerin, Kunstuniversität Linz)

19:00-20:30

Panel II: Reformatierung? Perspektiven der Reartikulation von Kritik und Vermittlung von Gegenwartskunst

Moderation: Anselm Wagner

(Kunsthistoriker und Philosoph, Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften der TU Graz)

Christa Benzer (freie Kritikerin, u.a. Der Standard)

Jörg Heiser (Kritiker, Chefredakteur Frieze; Autor von "Plötzlich diese Übersicht", 2007; Berlin)

Sebastian Lütgert (Künstler und Medienaktivist, Berlin)

Marion von Osten (Künstlerin und Kulturproduzentin, Akademie der bildenden Künste, Wien)

Luisa Ziaja (freie Kuratorin und Kritikerin, Wien)

Mag. Michaela Zach
Assistenz Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Museumsplatz 1
A-1070 Wien
E: michaela.zach@mumok.at
W: www.mumok.at <<http://www.mumok.at>>

Quellennachweis:

CONF: Durch die Formate (Wien, 23-24 Nov 07). In: ArtHist.net, 20.11.2007. Letzter Zugriff 15.05.2025.
<<https://arthist.net/archive/29846>>.