

Participer au monde, questions autour du geste (Paris, 7-8 Dec 07)

lorraine dumenil

Participer au monde, questions autour du geste

Colloque organisé par l'équipe "Théorie de la littérature et sciences humaines" Lorraine Duménil et Suzanne Fernandez

7 et 8 décembre 2007

Université Paris Diderot - Paris 7

"Je ne puis m'associer vraiment au monde que par gestes ": c'est à partir de cette phrase d'Henri Michaux que nous souhaitons lancer la réflexion de ce colloque, en insistant sur le rapport qui se noue, au sein du geste, entre le sujet et le monde qui l'entoure. On aura ainsi à cœur d'interroger la dimension médiatrice du geste, au travers d'un certain nombre de pratiques où se trouve engagé le rapport constituant d'un sujet à son environnement. Un intérêt Tout particulier sera en ce sens porté à la danse, à la musique et à la peinture, trois arts qui mobilisent une participation gestuelle du sujet au monde, et l'on tentera également de considérer les gestes du point de vue de celui qui les perçoit, spectateur de théâtre ou de danse, médecin ou simple témoin. Cela nous conduira à nous pencher sur certains phénomènes d'altération du geste, comme les tics et autres étrangetés, qui donnent la sensation d'un rapport au monde en déséquilibre et interrogent notre propre participation à la communauté et à l'espace.

Université Paris Diderot - Paris 7

Salle Pierre Albouy, Les Grands Moulins, Bâtiment C, 6e étage
16 rue Marguerite Duras ou 5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Accès : métro ligne 14 ou bus ligne 89 arrêt Bibliothèque ; métro ligne 6 arrêt Quai de la gare, RER C arrêt Bibliothèque
Le samedi 8 décembre, l'entrée se fera exclusivement par la rue Thomas Mann, soit sur présentation du présent programme imprimé, soit sur préinscription par mail à l'une des adresses suivantes : l.dumenil@wanadoo.fr - suzanne.fernandez@wanadoo.fr

Programme

Vendredi 7 décembre

9h30 Accueil des participants et présentation du colloque

Première session : Habiter le monde

Modération : Suzanne Fernandez

10h00 Fériel Kadour (ENS Ulm) Le geste du pianiste

10h30 Lorraine Duménil (Paris 7) Henri Michaux - De la participation

Pause

11h30 Arnauld Pierre (Paris I) "La Danse des yeux". Empathie gestuelle et esthétique de l'arabesque moderne

12h00 Anne Boissière (Lille III) Le geste libre et vivant de la peinture.
Réflexions à partir de Marion Milner

Seconde session : Effets du geste

Modération : Emmanuel Alloa (Freie Universität de Berlin - CIPH)

14h30 Daniel Dobbels (Compagnie de l'Entre-Deux, chorégraphe) Le marbre et la nuée

15h00 Christophe Bident (Paris 7) Identification d'un geste. A partir du théâtre de Grüber

Pause

16h00 Gisèle Berkman (CIPH) Du geste à la pensée (quelques réflexions sur le toucher)

16h30 Suzanne Fernandez (Paris 7 et Université de Cagliari) La perception du geste chez Pippo Delbono

17h00 Farid Yekhlef (neurologue au CH de Pontoise) Le geste "mouvement" et ses troubles

Discussion suivie d'un pot

Samedi 8 décembre

Troisième session : Blocages du geste

Modération : Lorraine Duménil

10h00 Véronique Lane (Paris 7 et Université de Montréal) L'évanouissement, acte manqué? La superbe de Jean Genet

10h30 Pierre-Henri Castel (CNRS) "M... et f... cochon!" s'écria la marquise

: Remarques sur la maladie de Gilles de la Tourette

Pause

11h30 Barbara Formis (Paris I - CIPH) Gestes, maladresses et styles de vie

12h00 Jacques Gaillard (IUFM de Lille) Suspension attentionnelle et
remplissement intuitif en composition chorégraphique instantanée

Discussion suivie d'un pot

Quellennachweis:

CONF: Participer au monde, questions autour du geste (Paris, 7-8 Dec 07). In: ArtHist.net, 21.11.2007.

Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/29841>>.