

## Kunstchronik, Heft 11, November 2007

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 11, November 2007

### EDITORIAL

Die Forschung fordert ein Grundrecht ein: Offener Zugang zu wissenschaftlichem Wissen ("open access")  
S. 505-507

### OPEN ACCESS

Kulturgut muß frei sein  
(Klaus Graf)  
S. 507-510

"European Cultural Heritage Online" (ECHO) - eine Forschungsinfrastruktur für die Geisteswissenschaften  
(Simone Rieger, Urs Schoepflin)  
S. 510-513

Berliner Erklärung über den offenen Zugang zu wissenschaftlichem Wissen  
(S. 513-515)

Das prometheus-Bildarchiv und das Open-Access-Prinzip. Eine kritische Standortbestimmung vor dem Hintergrund aktueller Perspektiven  
(Ute Versteegen)  
S. 516-520

### RECHT

Neues Urheberrecht: Autoren müssen reagieren  
(Klaus Graf)  
S. 520-523

### NEUE MEDIEN

Elektronische Zeitschriften im Fach Kunstgeschichte - ein Überblick  
(Charlotte Diehl, Volker Schümmer)  
S. 523-529

### HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Berichtigungen und Nachträge  
S. 529-530

### VARIA

Geplante Veranstaltungen

S. 530-531

Ausstellungskalender

S. 531-543

Zuschriften an die Redaktion

S. 543-544

Die Autoren dieses Heftes

S. 544

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 11, November 2007. In: ArtHist.net, 23.11.2007. Letzter Zugriff 15.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/29818>>.