

Die Oberfläche der Zeichen (Berlin, 7-9 Dec 07)

Ulrike Tarnow

Die Oberfläche der Zeichen.

Bildallegorien der frühen Neuzeit in Italien und die Hermeneutik visueller Strukturen Internationales Kolloquium im Rahmen der DFG-Forschergruppe "Topik und Tradition" (FG 606) veranstaltet vom Teilprojekt C5: "Signa und Res - Bildallegorien in der Renaissance" am Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin

7. - 9. Dezember 2007

Ort: Raum L 116 des neuen Seminarzentrums
Otto-von-Simson-Str. 26/Ecke Habelschwerdter Allee

Freitag, 07.12. 2007

14.00 - 14.30h Klaus Krüger (Berlin): Begrüßung

Moderation: Wolf-Dietrich Löhr (Berlin)

14.30 - 15.30h Patricia Oster-Stierle (Saarbrücken): Allegorisches Substrat und ästhetischer Überschuß. Visibile parlare bei Dante und Giotto

15.30 - 16.30h Cornelia Logemann (München): Personifikation und die Stufen des Erkennens. Das Beispiel spätmittelalterlicher Tugenddarstellungen

Kaffeepause

17.00 - 18.00h Hans Aurenhammer (Wien/Berlin): Poetische Invention und Allegorie in Albertis "De pictura"

18.00 - 19.00h Peter-André Alt (Berlin): Allegorietheorie und Episteme im 16. Jahrhundert

Samstag, 08.12. 2007

Moderation: Bernard Aikema (Verona)

9.00 - 10.00h Christopher Wood (Yale): Anachronic Preformations of the Renaissance Allegory

10.00 - 11.00h Alexander Nagel (New York/Berlin): Anthro-Allegory 1500-1510

Kaffeepause

11.30 - 12.30h Horst Bredekamp (Berlin): "Me fecit". Autonomie als Bildpräsenz

Mittagessen

Moderation: Wolfram Pichler (Wien)

14.00 - 15.00h Johannes Grave (Basel): Allegorisierung durch Ikonisierung?
Architekturen bei Jacopo und Giovanni Bellini

15.00 - 16.00h Heiko Damm (Florenz): Wahres Manna, Kirschen zum Nachtsch.
Zur Versinnlichung von Sinn in Santi di Titos "Gastmahl in Emmaus"

Kaffeepause

16.30 - 17.30h Christine Tauber (Konstanz): Hermetik als politische
Strategie: Der Tanz der Signifikanten in der Galerie von Fontainebleau

17.30 - 18.30h Michael Cole (Philadelphia): Giambologna and the Sculpture
with No Name

Sonntag, 09.12. 2007

Moderation: Tristan Weddigen (Bern)

9.00 - 10.00h Ulrike Tarnow (Berlin): Via crucis des Blicks. Lelio Orsis
"Christus zwischen den Kreuzen"

10.00 - 11.00h Elke Sodin (Wien): Die Problematik der Darstellbarkeit der
Unbefleckten Empfängnis am Beispiel von Giovanni Battista Caracciolo
(1578-1635)

Kaffeepause

11.30 - 12.30h Hannah Baader (Berlin): Transfer und Oberfläche: Der
Heilige Augustinus, das Kind und das Meer

12.30 - 13.00h Schlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: Die Oberfläche der Zeichen (Berlin, 7-9 Dec 07). In: ArtHist.net, 21.11.2007. Letzter Zugriff
15.05.2025. <<https://arthist.net/archive/29817>>.