

## Reste. Kuenstlerkoerper und Kunstwerk (Bern, 7 Dec 07)

Jasmine Wohlwend

### TAGUNG

#### RESTE KÜNSTLERKÖRPER UND KUNSTWERK ALS FETISCH UND RELIQUIE

Zeit: 7. Dezember 2007, 9:30-19:30

Ort: PROGR, Zentrum für Kulturproduktion

Waisenhausplatz 30, CH-3001 Bern (Kleine Bühne)

### PROGRAMM

9:30-9:40

Tristan Weddigen (Bern)

Begrüssung

Lucas Burkart (Luzern)

Moderation

9:40-10:20

Beate Fricke (Zürich)

Fingerzeig

10:25-11:05

Marianne Koos (Fribourg)

'La jouissance du détail'. Liotards Bartlocke

11:30-12:10

Johannes Endres (Göttingen)

Goethes Schädel

12:15-12:55

Daniela Mondini (Zürich)

'Aberrare humanum est' Spoerri's Reliquienkulte

Julia Gelshorn (Paris)

Moderation

14:30-15:10

Dietmar Rübel (Marburg)

Das ausschliessliche Objekt Piero Manzoni's Überreste

15:1515:55

Valentin Nussbaum (Fribourg)

Wim et la sacrée reliquerie

16:3017:10

Raphael Bouvier (Basel)

Der purifizierte Künstlerkörper bei Jeff Koons

17:1517:55

Marco Costantini (Lausanne)

Les reliques du Body Art Chris Burden et Orlan

18:3019:30

Victor I. Stoichita (Fribourg)

Michelangelos Haut

Veranstalter: Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern

Konzeption: Tristan Weddigen

Organisation: Jasmine Wohlwend und Andreas Rüfenacht

Informationen: [www.ikg.unibe.ch](http://www.ikg.unibe.ch)

Quellennachweis:

CONF: Reste. Kuenstlerkoerper und Kunstwerk (Bern, 7 Dec 07). In: ArtHist.net, 23.11.2007. Letzter Zugriff  
17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/29811>>.