

Eduard und Athanasius Raczyński (Poznań, 18-20 Sep 08)

Katja Bernhardt

CALL FOR PAPERS

engl. version below

Eduard und Athanasius Raczyński. Persönlichkeiten - Werke -
Bekenntnisse - Epoche

Konferenz unter der Schirmherrschaft der Stiftung der Familie
Raczyński am Nationalmuseum Poznań organisiert vom Nationalmuseum
Poznań und dem Institut für Kunstgeschichte der
Adam-Mickiewicz-Universität in Poznań, unter Mitwirkung des
Kunstgeschichtlichen Seminars der Humboldt-Universität zu Berlin

Poznań, 18. -20. September 2008

Die Grafen Eduard (1786-1845) und Athanasius (1788-1874) Raczyński gehörten zu den bedeutendsten Vertretern der polnischen Aristokratie ihrer Zeit. Sie entfalteten eine breite Tätigkeit als Förderer von Kultur und Wissenschaft, engagierten sich zugleich jedoch auch als Politiker. In einer Zeit tiefgreifender gesellschaftlicher und politischer Umbrüche sowie unter der besonderen Situation der polnischen Teilung schöpften die von den Brüdern oft gemeinsam in Angriff genommenen Initiativen ihre Kraft und Begründung aus deren Überzeugung von der besonderen Rolle und Pflicht des Adels. Aufgrund der Unterschiede in ihren politischen Bekenntnissen, ihren Aktivitäten und ihren Vorlieben nahmen jedoch ihre Lebenswege, die ihren gemeinsamen Ausgangspunkt im Familiensitz in Rogalin hatten, einen unterschiedlichen Verlauf: Während Eduard sich zu einer national polnischen Orientierung bekannte und seine Aktivität auf Großpolen konzentrierte, repräsentierte Athanasius gegenüber dem preußischen König eine Kompromisshaltung. Lange Zeit war er in Berlin und als diplomatischer Gesandter des Preußischen Staates tätig. Die Forschung zum Leben und Wirken der Brüder Raczyński ist nach wie vor fragmentarisch und teilt sich bisher in zwei separate Stränge. Es ist das Anliegen der Konferenz, die Biografien beider Brüder einander anzunähern und sie miteinander zu konfrontieren. Ferner soll das sie umgebende, überaus interessante Feld von Fragestellungen umrissen und untersucht werden. Hierin eröffnet sich ein besonderer Zugang zu der Vielschichtigkeit der

kulturellen, politisch-gesellschaftlichen und nationalen Prozesse im 19. Jahrhundert. Wir möchten mit der Konferenz den an diesen Problemen Interessierten die Gelegenheit bieten, ihre Forschungsergebnisse darzulegen und zur Diskussion zu stellen. Es sollen darüber hinaus der derzeitige Untersuchungsstand zu einzelnen Fragestellungen reflektiert und die Notwendigkeit weiterer Forschungsperspektiven erörtert werden. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit stehen die Aktivitäten beider Brüder auf dem Gebiet des Mäzenatentums, so die Tätigkeit Eduards als Verleger sowie als Initiator kultureller Stiftungen und Nationaldenkmäler und das Schaffen Athanasius? als Kunsthistoriker, Sammler, Galeriegründer und Inspirator für Künstler. Wir erwarten zudem Beiträge, die die politische und diplomatische Tätigkeit Eduards und Athanasius? thematisieren. Die Bedeutung des Themas ist darin zu erkennen, dass sich im ?Raczyński-Problem? weiter gefasste Fragestellungen und Forschungsgebiete beispielhaft fokussieren lassen. Hierbei sei auf folgende Problemkomplexe verwiesen: I. Formung (Familie, Tradition, Ausbildung, Entscheidungsfelder, Persönlichkeiten); II. Verständnis von der Rolle der Kultur; III. Das Los der Brüder in der Perspektive der preußisch-polnischen Beziehungen; IV. persönliche Wege - ?intellektuelle Biografien?; V. Leistungen und Erfolge.

Programmkoordination der Konferenz: Dr. Micha Mencfel (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Al. Niepodlegoci 4, 61-874 Poznań, e-mail: mmencfel@amu.edu.pl).

Die Konferenzsprachen sind Polnisch, Deutsch und Englisch.

Vorschläge für Konferenzbeiträge bitten wir in einem maximalen Umfang von 2000 Zeichen bis zum 15. Januar 2008 an die folgende Adresse zu senden:

Prof. Dr. Wojciech Suchocki
Muzeum Narodowe
Al. Marcinkowskiego 9
PL - 61-745 Poznań
Fax: (+48 61) 85 15 898
e-mail: wojsu@amu.edu.pl

Prof. Dr. Wojciech Suchocki
Direktor des Nationalmuseums Poznań
Stellvertretender Direktor des Instituts für Kunstgeschichte der AMU
Vorstandsvorsitzender der Raczyński -Stiftung am Nationalmuseums Poznań

Prof. Dr. Adam Labuda
Kunstgeschichtliches Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin
Lehrstuhl für Osteuropäische Kunstgeschichte

Edward and Atanazy Raczyński. works - personalities - choices - era

Conference under the auspices of The Raczyński Foundation at the National Museum in Poznań organised by The National Museum in Poznań and The Institute of Art History of Adam Mickiewicz University in Poznań with the collaboration of The Art History Seminar of Humboldt University in Berlin

Poznań, 18-20 September 2008

Edward (1786-1845) and Atanazy (1788-1874) Counts Raczyński, eminent representatives of Polish aristocracy of their day, were extensively involved in the promotion of culture and science and were active politicians. The initiatives that both brothers would frequently take up together, drew on and were legitimised by the sense of the role and obligation of nobility at a time of profound social and political transformations under the special circumstances of a partitioned Poland. At the same time their life-paths, begun in their native Rogalin, diverged due to the differences of their political choices, areas of activity, and passions: Edward, fostering Polish national identity, was active in the province of Wielkopolska; Atanazy, representing a compromising attitude towards the Prussian King, was for a long time active in Berlin and on diplomatic missions of the Prussian state. Studies concerning the lives and work of the Raczyński brothers, still fragmentary, have until now been conducted along two separate avenues. The forthcoming conference is meant to be an attempt at converging and confronting the biographies of the two brothers. It will try to map out and recognise the relevant fields of intriguing issues, facilitating a unique access to various manifestations of the dynamics of the cultural, socio-political, and national processes of the 19th century. We expect the conference to provide an opportunity for a presentation and discussion of research of scientists interested in the subject matter. It will also offer a chance for an evaluation of the state of advancement of studies of particular questions and of the perspectives and needs for their continuation. The focal point will be the uniqueness of the activity of both brothers as patrons of the arts; Edward - was a publisher and initiator of foundations of a cultural and national character, with special emphasis on national monuments, Atanazy - was an art historian and collector who inspired artists and founded a gallery. We expect papers concerning their political and diplomatic activity, presentations of studies on a diverse range of topics and with various degrees of detailedness. We see the attractiveness and significance of the subject matter in the fact that the ?Raczyński question? involves broad issues and research fields, such as the following: I. Formation

(family, tradition, education, personality, zone of choice); II.
Perception of the role of culture; III. The biographies of the brothers
in the perspective of Polish-Prussian relations; IV. Personal life-paths
- ?intellectual biographies?; V. Achievements.

Programme coordinator of the conference: Dr Micha Mencfel (Instytut
Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Al. Niepodlegoci
4, 61-874 Poznañ, e-mail: mmencfel@amu.edu.pl).

Conference languages: Polish, German, English.

Announcements of papers with abstracts (up to 2000 characters) should
be sent by 15 January 2008 to:

Prof. Dr Wojciech Suchocki
Muzeum Narodowe
Al. Marcinkowskiego 9
PL - 61-745 Poznañ
fax: (+48 61) 85 15 898
e-mail: wojsu@amu.edu.pl

Prof. Dr. Wojciech Suchocki
Director of the National Museum in Poznañ
Deputy Director of the Institute of Art History of Adam Mickiewicz
University
President of the Raczyñski Foundation at the National Museum in Poznañ

Prof. Dr. Adam Labuda
Department of Art History at the Humboldt University Berlin
Chair of East European Art History

Quellennachweis:

CFP: Eduard und Athanasius Raczynski (Poznan, 18-20 Sep 08). In: ArtHist.net, 19.11.2007. Letzter Zugriff
19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/29802>>.